

Receptarea textului descriptiv prin activități nonformale ***Proiectul Educațional***

Prof. Sandu Ștefania
Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare”, Galați

Educația are un vădit caracter formativ dincolo de latura informativă pe care o presupune actul educativ. De aceea, a privi școala doar din punctul de vedere al educației formale nu reprezintă o soluție, deoarece educația formală vizează doar o parte din procesul de achiziții, de formare a competențelor, de dezvoltare cognitivă și emoțională a elevilor. Desigur că în procesul instructiv-educativ educația formală are un rol covârșitor, deoarece reprezintă baza piramidei achizițiilor elevilor, coloana vertebrală ce susține devenirea ulterioară a discipolilor. Însă elevul nu reprezintă doar un depozit de informații transferate cu ajutorul profesorului în cadrul educației formale, ci este o structură complexă, supusă cunoașterii provenite din unghiuri diverse, fiecare experiență de învățare aducându-i un plus valoric. Astfel, integrarea activităților nonformale și informale în procesul învățării devine o prioritate, generând o abordare interdisciplinară.

Definită ca: „ansamblul activităților educative instituționalizate, dar care se realizează în afara sistemului formal al educației școlare”, educația nonformală întregeste educația formală, prin faptul că activitățile extrașcolare promovează cooperarea elevilor, ajutându-i să învețe, să își asume responsabilități, să ia decizii, să își descopere potențialul creativ de care unii copii nu sunt conștienți. Activitățile extracurriculare impulsionează elevii, au caracter interdisciplinar, urmărind să completeze personalitatea elevilor, prin dezvoltarea unor aspecte particulare ale acestora. Din multitudinea de activități pe care demersul nonformal le presupune, prin raportare la tema receptării textului descriptiv, mi-am propus să valorific și să extind competențele din programa școlară prin dezvoltarea unui parteneriat cu Biblioteca Județeană, menit să promoveze interesul pentru lectură, activitățile derulate având caracter ludic și interdisciplinar.

În acest demers nonformal două dintre activități: *Iubim natura*, *Toamna în pictura românească* au dorit să fie o continuare firească a conținuturilor din programa școlară referitoare la textul descriptiv. Valorificând inteligențele multiple elevii au

realizat, fie prezentări Canva cu pictori ce au abordat pe pânzele lor toamna, analizând sugestiile tablourilor propuse, fie recitând pasteluri de toamnă din lirica pillatiană, fie prezentând o machetă sugestivă intitulată *Toamna într-un vers*, în care copiii au prezentat sub forma unui copac de idei, o adaptare a monovesurilor pillatiene vizând fenomene specifice toamnei, fie au dansat punând în valoare sentimentele generate de imaginea toamnei în lirica, în pictura și în muzica românească, toate acestea într-un cadru cultural propice manifestării creativității: biblioteca.

Prin proiectul acesta, copiii au descoperit că natura constituie sursă de inspirație în realizarea unor picturi, poezii, piese muzicale sau în realizarea unor coregrafii sugestive. De aceea, o altă activitate realizată în cadrul proiectului cu biblioteca a vizat conștientizarea de către elevi a necesității de a proteja natura, prin realizarea unor postere, a unor machete sau a unor colaje din materiale reciclabile pe tema *Iubim natura*. Nu au lipsit nici poeziile pe care elevii le-au recitat.

Concluziile care pot fi trase sunt evidente: nu doar școala și activitățile didactice desfășurate în contexte riguroase asigură însușirea conținuturilor curriculare de către elevi, ci și activitățile extracurriculare contribuie la formarea unor competențe transversale, dacă sunt proiectate având ca punct de plecare abilitățile și interesele elevilor. Mai mult, activitățile extracurriculare își dezvăluie caracterul formativ-educativ, permițând oferirea unor contexte complexe de învățare în raport cu nevoile elevilor. Prin aceste activități elevii au înțeles mai bine complementaritatea artelor, faptul că un fenomen poate deveni material pentru poezie, pictură, muzică, fiecare dintre aceste trei domenii, cultivând în mod diferit sensibilitatea.

BIBLIOGRAFIE:

Potolea, Dan (coord.), Neacșu, Ioan(coord.), Iucu, B.,Romiță (coord.), Pânișoară, Ovidiu, Ion(coord.) *Pregătirea psihopedagogică. Manual pentru definitivat și gradul didactic II*, Editura Polirom, 2008;

Constantin, Rodica, Dumitrescu, Luminița, Gavrilă, Roxana Maria, Sarivan, Ligia (coordonator), Stoicescu, Daniela *Predarea învățarea interactivă centrată pe elevi*, în cadrul cursului *Dezvoltarea profesională a cadrelor didactice prin activități de mentorat*, București, 2009;