

CINEDUC

- UN NOU PROIECT ERASMUS+

LA COLEGIUL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALATI

Autor: Monica Iancu

prof. limba franceză, CNAIC

Colegiul National „Al.I.Cuza” are deosebita ocazie de a face parte din proiectul Erasmus+ CINEDUC în perioada septembrie 2022-august 2024 cu 28 elevi și 6 cadre didactice în parteneriat cu licee din Burgas- Bulgaria, Virton-Belgia și Riberac (Nouvelle Aquitaine)- Franța.

Proiectul vizează educația prin arta cinematografică și însușirea unor valori precum depășirea diferențelor sociale, lingvistice și de gen. Pentru elevii și profesorii participanți, acest proiect constituie prin abordarea culturală a celei de-a șaptea arte o deschidere imensă către alte realități sociale, alte societăți și către valori europene cum ar fi multiculturalitatea, toleranța, diversitatea. Prin activitățile propuse, se încearcă și dezvoltarea unor abilități precum dezvoltarea simțului critic, de analiză, de interacțiune în limba franceză. De asemenea se pune accent și pe dezvoltarea competențelor digitale prin învățarea tehnicilor cinematografice și a realizării unor produse (capsule video, trailere) ce au la bază instrumentele digitale.

Selecția elevilor și profesorilor participanți s-a realizat într-un mod riguros, elevii au susținut test de limba franceză și au depus dosare de candidatură, același lucru fiind valabil și pentru cadrele didactice.

În cadrul proiectului trebuie desfășurate 4 mobilități dar și activități de pregătire ale acestora. Astfel, în luna noiembrie 2022, 9 elevi de la Colegiul Național "Al.I. Cuza", însoțiți de două cadre didactice, au participat la prima mobilitate la Liceul "Athenee Royal Nestor Outer" din Virton, Belgia. A fost o ocazie minunată pentru a participa la un "raliu cultural" al orașului, apoi la o activitate de inițiere în tehnicile de filmare și de analiză critică a unor scurtmetraje și filme cu teme variate privind discriminarea, acceptarea diversității și relația de prietenie dintre adolescenți. Elevii au participat de asemenea la ateliere de dublaj, de machiaj și efecte speciale.

Totodată, programul a inclus vizionarea de filme produse de cele patru țări implicate în proiect și discutarea lor pe baza unor fișe de analiză. Am vizionat astfel filmul «R. M. N.» al regizorului Cristian Mungiu realizat în 2022 și nominalizat la Palme d 'Or, un film intitulat după acronimul românesc pentru rezonanța magnetică nucleară, deoarece reprezintă „o investigație cerebrală a societății românești” abordând teme precum rasismul, adaptarea la mediu, violența în societate și familie și filmul „Close” realizat de Lukas Dhont premiat cu Grand Prix la Cannes, nominalizat la Globurile de Aur și la premiile Oscar la categoria „Cel mai bun film străin”, o emoționantă poveste despre începuturile adolescenței, despre prietenie și acceptare. Ambele filme au fost foarte apreciate de publicul prezent discutându-se mult despre tehnicile folosite în realizarea lor și despre mesajul transmis.

Am fost deosebit de mândri că am făcut o impresie bună și prin materialele prezentate, filmul despre liceul nostru realizat de elevii din proiect cu ajutorul telefonului mobil, dar și faptul că ne-am implicat activ în toate evenimentele. În plus, am prezentat un film realizat în colaborare cu Centrul de Zi «Sf. Spiridon», despre probleme rasiale și marginalizare socială.

În luna aprilie 2023 liceul nostru a fost gazdă pentru 29 elevi și 8 profesori din Bulgaria, Franța și Belgia. Aceasta a reprezentat a doua mobilitate din cadrul proiectului. Elevii și profesorii au apreciat din nou activitățile care au avut ca reper obiectivele proiectului și anume educația cinematografică, dezvoltarea abilităților numerice, de comunicare și depășirea barierelor lingvistice dar și a diferențelor culturale , sociale și a prejudecăților legate de țările din care provin.

Programul pregătit de catedra de limbă franceză a cuprins activități interesante specifice proiectului cum ar fi analiza unui trailer, a unor scurt-metraje și filme („Coboram la prima” realizat de Tudor Necula), conferințe și realizarea unui dicționar tematic cu nume de meserii din domeniul cinematografiei. La finalul săptămânii, fiecare țară a prezentat un interviu cu o personalitate din industria cinematografică realizând totodată și un clip cu fotografii și filmări din timpul mobilității.

De asemenea programul a inclus și activități de descoperire a orașului nostru și a împrejurimilor, cum ar fi vizita Mănăstirii „Tudor Vladimirescu”, a Centrului Cultural „Dunărea de Jos” unde au apreciat dansurile populare , obiectele tradiționale și activitatea desfășurată.

Un punct de atracție pentru toată echipa proiectului a fost vizitarea studiourilor Buftea din București și Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”.

Elevii români și străini au interacționat foarte bine, au comunicat în limba franceză și s-a dovedit încă o dată implicarea acestora, seriozitatea și deschiderea către culturi noi și acceptarea valorilor diferite specifice țărilor partenere. Pe lângă participarea activă la aceste activități, elevii au învățat lecții de viață, și-au făcut prieteni și au rămas cu amintiri de neuitat.

Elevii „cuzisti” se pregătesc în toamnă pentru mobilitatea din Burgas, Bulgaria și de asemenea pentru realizarea produsului final, un scurt-metraj cu tema discriminării pentru anul viitor la Riberac, în Franța.

Proiectul reprezintă o oportunitate deosebită pentru elevi de a învăța într-un mod nonformal lucruri utile legate de cinematografie prin intermediul unor activități atractive și interesante, de a-și dezvolta cultura generală dar și de a crea legături trainice de prietenie.







