

Coordonatori:
Laura Constandache
Luminița Dragomir

Resurse educaționale deschise
Ghid metodic de bune practici privind proiectele
educaționale la nivel național sau internațional

Volumul IV

Editura Grapho Press
2023

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Resurse educaționale deschise : ghid metodic de bune practici privind proiectele educaționale la nivel național sau internațional. - Tecuci :

Grapho Press, 2023

5 vol.

ISBN 978-606-8912-56-1

Vol. 4 / coord.: Laura Constandache, Luminița Dragomir. - 2023. -

Conține bibliografie. - ISBN 978-606-8912-60-8

I. Constandache, Laura (coord.)

II. Dragomir, Luminița (coord.)

37

Editura Grapho Press Tecuci
Telefon: 0236.812 144

ARGUMENT

Prezentul ghid metodic are drept scop promovarea și diseminarea exemplelor de bune practici în ceea ce privește instruirea prin utilizarea metodelor și mijloacele moderne care dezvoltă învățarea activă.

În prima parte a ghidului sunt prezentate teorii ale învățării active și experiențe ale cadrelor didactice care au participat la diverse proiecte internaționale de tip Erasmus+, E-Twinning, etc., care includ metode inovative aplicabile în cadrul procesului instructiv-educativ la toate nivelurile. Aceste informații sunt, în principal, derivate din experiențele personale ale autorilor pe durata formării profesionale în activitățile desfășurate atât la nivel european cât și național.

Cea de-a doua parte a ghidului metodic de bune practici prezintă experiențele cadrelor didactice în timpul implementării tehnicilor de învățare activă la clasă, precum și din studiul individual al noțiunilor specifice tematicilor prezentate utilizând, în special, literatura de specialitate. Aceste experiențe sunt regăsite sub forma unor proiecte de lecție sau de secvențe interactive ce pot servi drept model în realizarea activităților instructiv educative. Nu au fost excluse din această lucrare nici activitățile nonformale de învățare care pot reprezenta și o modalitate agreabilă de petrecere a timpului liber. Exemplele furnizate în această parte a lucrării acoperă ariile curriculare: limbă și comunicare, matematică și științe, om și societate și tehnologii, constituind un suport consistent de inspirație pentru cadrele didactice din mediul liceal, din cel gimnazial și din cel primar.

Cu speranța că informațiile prezentate vor fi utile cât mai multor cadre didactice și elevi din țară și din străinătate, mulțumim tuturor celor care vor consulta această publicație ce conține resurse educaționale deschise valoroase și care vor continua multiplicarea aplicării unor metode și tehnici de instruire care promovează învățarea activă și creativă.

Autorii

CUPRINS

| | |
|---|----|
| 1. PROIECTELE ERASMUS-NOI ȘANSE ȘI PROVOCĂRI, Oana Iordache , profesor, Colegiul Național "Al. I. Cuza", Galați | 5 |
| 2. NOI ABORDĂRI METODICE ALE ÎNVĂȚĂRII CENTRATE PE ELEV, Olaru Florentina , profesor învățământ primar, Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare”, Galați | 7 |
| 3. PE DRUMUL EXPERIENȚELOR, Mona Armencea , profesor, Liceul Tehnologic „Costache Conachi” Pechea | 10 |
| 4. ROLUL PROIECTELOR INTERNAȚIONALE ÎN DEZVOLTAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ROMÂNESC PREUNIVERSITAR, PROIECT MATEMATICĂ E-TWINNING, Daniela Codrescu , profesor, Școala Gimnazială nr. 28, Galați | 12 |
| 5. ȘCOALA INCLUZIVĂ – O ȘCOALĂ PENTRU FIECARE JOCUL – INSTRUMENT DE EVALUARE, Simionescu Marinela , prof. înv. primar, Școala Gimnazială Constantin Gh. Marinescu, Galați | 15 |
| 6. PROIECT EDUCAȚIONAL „CLUBUL DE LECTURĂ 29”, Proiect educativ de promovare a lecturii, Bîrlea Camelia Loredana , profesor, Școala Gimnazială nr. 29 Galați | 18 |
| 7. PROIECTELE INTERNAȚIONALE ÎN DEZVOLTAREA PROCESULUI EDUCAȚIONAL, Maria Cicios , Liceul Teoretic „Eugen Pora”, Cluj-Napoca, Cicios Dan-Augustin , Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” | 20 |
| 8. PROIECTUL ERASMUS+ ”ENGAGE-EDUCAȚIE PENTRU NOUA GENERAȚIE”, Alina-Gabriela Țepeș , profesor, Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Galați | 22 |
| 9. ROLUL PROIECTELOR INTERNAȚIONALE ÎN EDUCAȚIE, Mînjineanu-Dima Mariana , prof. înv. primar Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Galați | 24 |
| 10. METODA CALLAN ÎN ACTIVITATEA ȘCOLARĂ LA CICLUL PRIMAR - PROIECT DIDACTIC, Luminița Mirică- Bobiț , profesor, Școala Gimnazială Nr. 28, Galați | 26 |
| 11. 3 D SHAPES, Ana Raluca Mușat , profesor învățământ primar, Școala Gimnazială Grigore Moisil, Galați | 36 |
| 12. METODE MODERNE, INTERACTIVE DESCOPERITE ÎN CADRUL PROIECTELOR INTERNAȚIONALE, Chițescu Daniela , prof. înv. primar, Școala Gimnazială “Ștefan cel Mare” Galați | 38 |
| 13. O AFACERE DULCE, Mihaela Teodor , profesor, Școala Gimnazială ”Miron Costin” Galați | 40 |
| 14. STUDII DE CAZ: PERSOANELE CU TULBURĂRI DIN SPECTRUL AUTIST ȘI PERCEȚIA ACESTORA ASUPRA EDUCAȚIEI, Mircea Gabriel – Dima , profesor de Psihopedagogie Specială Școala Profesională Specială “ Emil Gârleanu” Galați | 41 |
| 15. METODA CLASEI INVERSATE - FLIPPED CLASSROOM, Mirela Popovici , profesor, Școala Gimnazială Nr. 29 Galați | 44 |
| 16. DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII ELEVILOR PRECUM ȘI A CELOR CU CES PRIN ACTIVITĂȚI DIDACTICE INTERDISCIPLINARE, Georgeta Pompilia Chifu , profesor, Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” Galați | 47 |
| 17. ȘCOALA INCLUZIVĂ – O ȘCOALĂ PENTRU FIECARE. JOCUL – INSTRUMENT DE EVALUARE, Simionescu Marinela , prof. înv. primar, Școala Gimnazială Constantin Gh. Marinescu, Galați | 55 |
| 18. PROIECT DIDACTIC – Matematică. Elemente de geometrie și unități de măsură, Alina-Gabriela Țepeș , profesor, Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Galați | 58 |
| 19. FLOAREA LA ANGIOSPERME – ACTIVITATE PRACTICĂ, Manole Melania , profesor Școala Gimnazială Nr. 29 Galați | 60 |

PROIECTELE ERASMUS-NOI ȘANSE ȘI PROVOCĂRI

Oana Iordache,
Profesor limba germană, Colegiul Național „Al. I. Cuza”, Galați

Experiențele Erasmus sunt provocări atât pentru elevi, cât și pentru profesori, prin complexitatea activităților, elementele de noutate, varietatea informațiilor, diversele moduri de comunicare și stabilirea de noi legături.

Am participat cu entuziasm alături de colegi și elevi ai Colegiului Național „Al. I. Cuza” la cele două acțiuni incluse în mobilitatea organizată în colaborare cu Colegiul Merlet din Cuijk, Olanda.

În octombrie 2022 am fost gazdele unui grup de 16 elevi și doi profesori, reprezentanți ai acestui colegiu din Olanda. Programul săptămânii a fost minuțios organizat, am reușit, alături de colegele profesoare și folosind sugestiile elevilor implicați, să surprindem esențialul referitor la aspecte culturale, istorice, moduri de comunicare, relaționare, tradiții și momente desprinse din viața de zi cu zi a românilor, pentru a le transmite într-un mod cât mai variat și autentic invitațiilor olandezi.

Pornind de la activități organizate la școală, apoi în oraș și împrejurimi, până la deplasări pe în alte zone ale țării, toți participanții au fost implicați activ și au avut parte de experiențe noi, interesante.

Atelierele organizate la CNAIC au presupus dezvoltarea abilităților de comunicare ale elevilor, în cadrul acestor ateliere ei au realizat minidicționare, gazdele au aflat noțiuni de bază din limba olandeză, iar oaspeții au exersat saluturi și scurte fraze în limba română.

De asemenea elevii au realizat jurnale ale săptămânii, ilustrând experiențele lor prin scurte filme, fotografii și imagini surprinse pe parcursul întregii săptămâni petrecute în România.

Programul a cuprins și vizite ale unor instituții de cultură din orașul nostru, cum ar fi Centrul Cultural ”Dunărea de Jos”, Muzeul Satului din apropierea Gațiului, precum și activități relaxante în aer liber - o plimbare cu vaporul pe Dunăre, o vânatoare de comori prin centrul orașului, pentru a da participanților șansa de a veni afla prin descoperiri proprii aspecte din viața locuitorilor orașului nostru, informații despre clădiri istorice, parcuri sau muzee. A fost un prilej de a folosi tehnologia, toate sarcinile fiind realizate cu ajutorul aplicației Action bound.

Excursia la Bran și Brașov a adus în prim plan noțiuni de istorie și tradiție, am vizitat Castelul Bran, unde oaspeții au primit informații despre personalități istorice marcante, care au avut un rol deosebit în istoria României.

Brașovul a oferit elevilor olandezi imaginea autentică a ceea ce înseamnă țara noastră. ”Este exact așa cum ni s-a spus mereu, din oraș se văd munții!”, a exclamat o elevă olandeză în momentul în care toți am admirat Tâmpa din Piața Sfatului.

În tot acest timp s-au legat prietenii, s-au schimbat impresii legate de stilul de viață, mentalitatea, cultura, istoria și tradițiile celor două țări implicate. Tradițiile culinare ne-au încântat pe toți la cina festivă, unde muzica populară a fost un bun liant, făcând și mai ușoară comunicarea dintre elevi. La sfârșitul săptămânii ne-am dat seama, că în ciuda diferențelor culturale, există multe elemente comune în viața de zi cu zi adolescenților olandezi și români.

Plecarea grupului nostru în Olanda a avut loc în aprilie 2023. Pentru elevi a fost o ocazie de a petrece timp cu membrii familiilor partenerilor olandezi, de a experimenta în mod direct viața într-o țară, în care trebuie să pună efectiv în practică cunoștințele de limbă străină dobândite la orele de curs, dar și o ocazie de a-și testa abilități sociale.

Săptămâna petrecută în localitatea Cuijk din Brebantul de jos a fost plină de surprize plăcute, la acest program au luat parte și grupuri de elevi din alte țări ale Europei: Italia, Țara Bască, Cehia, Slovacia. Festivalul cultural organizat de gazde a dat prilejul fiecărei țări participante să aducă un fragment reprezentativ pe scena festivalului, fiind astfel martori la scurte dramatizări ale unor legende, dansuri tradiționale și cântece. Grupul nostru a ales să prezinte o horă, care a încântat audiența.

Am avut parte de ”lecții” de artă, istorie, limbă olandeză, sport, lecții trăite de profesori și elevi atât în cadrul colegiului , cât și în afară, la muzee, biserici din câteva orașe: Den Bosch, Cujik, Nijmegen, Amsterdam.

Vizita Centrului de Artă Hieronymus Bosch din cadrul fostei bisericii New St. James din pitorescul oraș Den Bosch ne-a surprins cu amănunte din viața pictorului olandez Hieronymus Boss, aducându-ne aminte de actualitatea motivelor din operele sale, trezind interesul elevilor pentru artă. O adevărată lecție de istorie a artei am trăit-o de asemenea la Amsterdam, la muzeul Rijk.

Un fragment din istoria localității Cujik l-am primit vizitând muzeul de istorie Ceucum. Elevii au aflat, că Imperiul Roman a avut un rol important și în istoria poporului olandez, descoperind astfel un element comun cu istoria poporului român.

Nu au lipsit nici activitățile sportive din program, am remarcat de stilul de viață sănătos, pe care partenerii noștri olandezi îl adoptă.

În cadrul atelierelor organizate la Colegiul Merlet elevii români și olandezi și-au exersat abilitățile de comunicare, de lucru în echipă, au înțeles importanța diversității și a spiritului civic, obiective cu care am plecat la drum în acest proiect, în urma căruia am câștigat prieteni, am învățat să fim mai toleranți, mai comunicativi, și în același timp conștienți de valori europene comune.

Pornind de la faptul că Erasmus a fost numit ”primul european conștient”, în cazul său fiind vorba de toleranța religioasă, elevii și profesorii participanți la aceste mobilități au devenit conștienți de importanța patrimoniului istoric și cultural al celor două țări, au dat dovadă tot timpul de o bună colaborare și au devenit mai deschiși față de nou.

NOI ABORDĂRI METODICE ALE ÎNVĂȚĂRII CENTRATE PE ELEV

Olaru Florentina

profesor învățământ primar, Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare”, Galați

În cadrul proiectului Proiectul „ENGAGE – Educație pentru noua generație” (2020-1-RO01-KA101-079380), al Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” din Galați, am avut posibilitatea de a participa la cursul „21st century skills for teachers and students” („Competențele secolului 21 pentru profesori și elevi”) desfășurat de Europass Teacher Academy, alături de cadre didactice din Bulgaria, Lituania, Croația, Cipru și Finlanda. Unul dintre modulele cursului a vizat desfășurarea unor activități practice pentru a proiecta lecții ce au la bază *flipped classroom* (clasa inversată).

Dar ce este clasa inversată?

Clasa inversată are drept principiu de bază centrarea activității de învățare pe elevi prin parcurgerea de către aceștia a conținutului informațional înainte de ore – în general într-un format digital – pentru ca în orele de curs efectiv să se desfășoare activități colaborative, mult mai active. Această abordare le permite elevilor să învețe diverse conținuturi în afara orelor de curs, în ritmul lor propriu, și să vină la ore informați și mai pregătiți să se implice în discuții pe marginea subiectului și să-și aplice cunoștințele prin învățare activă (Musallam, 2011; Hamdan & McKnight, 2013). Astfel, printr-o învățare activă în clasă, sunt vizate competențe de nivel superior, cum ar fi crearea, analiza și evaluarea.

Clasa inversată și taxonomia lui Bloom

Principiul clasei inversate se combină armonios cu taxonomia lui Bloom, aceasta servindu-i drept punct de plecare în orientarea procesului de predare către dezvoltarea de competențe (Bloom et al., 1956). Astfel, părțile inferioare ale taxonomiei Bloom sunt rezervate pentru autoinstruirea elevilor prin activități structurate, iar timpul petrecut în clasă se concentrează pe părțile superioare ale taxonomiei, sarcinile complexe ce pun accent pe gândirea de nivel superior – analiză, evaluare, sinteză și creare.

Caracteristici-cheie care favorizează învățarea

În „A Review of Flipped Learning” (Hamdan & McKnight, 2013), autorii sugerează următoarele caracteristici-cheie care favorizează învățarea în clasa inversată:

- Învățarea inversată necesită medii flexibile. Deoarece activitățile din clasă pot varia de la lucrul în grup, în colaborare, la studiu independent sau cercetare, profesorii reorganizează adesea spațiul fizic dintr-o sală de clasă.
- Învățarea inversată necesită o schimbare în cultura de învățare. Sălile de clasă cu predare inversată mută accentul de la învățarea condusă de profesor la învățarea centrată pe elev, pentru ca elevii să experimenteze subiecte mai în profunzime prin abordări active și mai semnificative ale învățării.
- Învățarea adaptată necesită un conținut intenționat. Profesorii evaluează ce materiale ar trebui să fie prezentate elevilor în avans și ce conținut ar trebui predat direct pentru a-i ajuta pe elevi „să dobândească o înțelegere conceptuală, precum și o fluentă procedurală” prin abordări constructiviste.
- Învățarea inversată necesită educatori dedicați și profesioniști. Utilizarea clasei inversate, în special cu prezentarea materialelor prin intermediul mediilor și tehnologiilor digitale, nu este menită să înlocuiască profesorii. Timpul petrecut în clasă este crucial pentru ca profesorul să determine dacă elevii au dobândit, printre altele, înțelegerea unui subiect.

Pași în proiectare unei lecții bazată pe clasa inversată

Înainte de lecție:

Ce face profesorul?

- Alege competențele vizate și creează conținutul video adecvat
- Stabilește modul în care va interacționa elevul cu conținutul propus, de exemplu: vizionează materialul și rezolvă cerințele din fișa atașată.

Ce face elevul?

- sarcinile de învățare vizează treptele inferioare ale taxonomiei, adică „memorare” și „înțelegere”.
- învață în ritmul propriu
- vizionează video în orice moment al zilei, de câte ori este nevoie;
- își notează întrebările sau conceptele-cheie

În timpul lecției

Elevii

- sarcinile de învățare vizează treimea din mijloc a taxonomiei, adică sunt legate de „aplicare” și „analiză”
- pun întrebări și primesc răspunsuri imediate
- realizează o mai bună înțelegere a conținutului parcurs

Profesorul

- facilitează cu adevărat o învățare diferențiată
- decide cât timp să petreacă cu fiecare elev în parte
- realizează o mai bună gestionare a clasei
- există o interacțiune sporită (elev-profesor, elev-elev)

După lecție

Ce face elevul acasă după ce a fost la școală?

- Activitatea de după clasă vizează sarcinile legate de „evaluare” și „creare”. Acestea sunt sarcini complexe pe care elevii le pot îndeplini cu un subiect.
- Exemplu: argumentează, justifică, construiește, compune, își imaginează, proiectează

Ce beneficii aduce această abordare?

- utilizare mai eficientă a timpului de curs, concentrându-se pe aplicarea practică a cunoștințelor în timpul orelor de curs Cole (2009)
- oportunități sporite de învățare activă în timpul orelor de curs Gannod et al. (2008)
- potențialul de a crește angajamentul și motivația studenților prin utilizarea inovațiilor și progreselor în tehnologie (Schullery et al., 2011)
- oferă mai multe oportunități de a oferi o interacțiune unu la unu cu elevii (Lage et al., 2000) pentru a crește dezvoltarea competențelor de ordin superior prin analiză, evaluare și creație (Bloom et al., 1956), gândire critică și rezolvarea problemelor.

Arnold-Garza (2014), făcând referire la Overmyer (2012), sugerează că elevii pot beneficia de reflecția asupra materialului și a conceptelor specifice „prin întrebări și discuții cu profesorul lor, prin colaborarea cu colegii lor pentru a rezolva probleme bazate pe conținutul prelegerii, prin demonstrarea sau argumentarea propriilor soluții în fața colegilor de clasă și a profesorului, prin verificarea înțelegerii lor prin experimente în clasă și lucrări de laborator, precum și prin tutoriatul între colegi sau crearea de obiecte de învățare”.

Care sunt provocările?

- pot să apară probleme logistice cu referire la spațiul, designul și resursele sălii de clasă ca obstacole în calea realizării unei învățări active. În plus, problemele tehnice din școli și de acasă pot împiedica furnizarea materialelor și resurselor de învățare
- necesitatea ca unii profesori să se perfecționeze în domeniul tehnologiei sau al metodelor de includere a acestora în scenariul didactic, precum și timpul necesar pentru a schimba o strategie de predare sau materialele de învățare în sine.

- deși tehnologia poate fi considerată un element profund încorporat în cadrul abordării clasei inversate, includerea acesteia fără a lua în considerare mai întâi scopul său pedagogic nu va conduce la o predare sau învățare eficientă.

Bibliografie:

1. Arnold-Garza, S. (2014): The Flipped Classroom Teaching Model and Its Use for Information Literacy Instruction. *Communications in Information Literacy*, 8(1): 7–22. doi.org/10.15760/comminfolit.2014.8.1.161
2. Bergmann, J., Sams, A.(2012). *Flip your classroom : reach every student in every class every day*. Washinton DC
3. Brown, B.A. (2016). *Understanding the Flipped Classroom: Types, Uses and Reactions to a Modern and Evolving Pedagogy. Culminating Projects in Teacher Development*. 12. repository.stcloudstate.edu/ed_etds/12
4. Hamdan, N., McKnight, P., McKnight, K., & Arfstrom, K. M. (2013). *The flipped learning model: A white paper based on the literature review titled a review of flipped learning*. Flipped Learning Network/Pearson/George Mason University

PE DRUMUL EXPERIENȚELOR

MONA ARMENCEA

profesor, Liceul Tehnologic „Costache Conachi” Pechea

Celebrul scriitor Oscar Wilde spunea că „Experiența este numele pe care îl dau toți greșelilor pe care le fac.” Este o afirmație adevărată, zic eu. În cadrul proiectului Leonardo da Vinci cu titlul *2014 Training Placement Opportunities for Receiving Knowledge, Skills and Competences*, 20 elevi au avut o experiență deosebită pe meleaguri portugheze. În anii școlari 2016-2017 și 2017-2018 s-a derulat proiectul *Noi Oportunități în Prezent pentru Viitor!* din programul Erasmus+. Acest proiect s-a desfășurat pe o perioadă de 18 luni și a avut următoarele obiective:

O1: Dobândirea de abilități și competențe prevăzute de curriculum românesc;

O2: Exersarea și perfecționarea competențelor tehnice specific domeniului Industrie textilă și pielărie, Comerț sau Mecanică prin activități profesionale și stagii de pregătire practică în alte țări până la un nivel care să facă mai ușoară trecerea de la școală la viața activă, să îi pregătească pentru continuarea studiilor și activitatea profesională;

O3: Îmbunătățirea abilităților de comunicare într-o limbă străină și capacității de înțelegere intercultural pentru a utiliza în viitor oportunitățile oferite de UE cetățenilor săi.

Aș zice că nouă, celor implicați în acest proiect, ne-a plăcut să „greșim”, astfel că în perioada 09 – 27 ianuarie 2017 am plecat la Lisabona, acolo unde începuse povestea noastră cu trei ani în urmă. Pentru cei 30 de elevi (de la profil tehnic: 15 elevi – domeniul Industrie textilă și pielărie, 15 elevi – domeniul Comerț), a fost o experiență minunată, căci portughezii le-au oferit toate condițiile pentru a învăța lucruri noi, punându-le la dispoziție săli dotate cu o bază materială excepțională. Pe lângă asta, elevii de la comerț au desfășurat activități de practică sub îndrumarea partenerului extern Agrupamento de Escolas de Alcochete, în puncte de lucru din diverse magazine. Iar când spun „activități de practică”, prin asta se înțelege așezarea mărfurilor pe rafturi, etichetarea lor, gestionarea ambalajelor, operare cu casa de marcat, etc.

Cei de la profilul de textile au făcut practică la MODATEX - Centro de Formação Profissional da Indústria Têxtil, Vestuário, Confeção e Lanifícios, lucru de care au fost încântați. Pe lângă toate acestea, s-au desfășurat și activități culturale, gazdele portugheze ducându-ne în diverse vizite în aer liber sau în muzee, pentru a face cunoștință și cu valorile și cultura portugheză.

După experiența portugheză, în perioada 20 februarie – 10 martie 2017, 21 de elevi de la liceu, domeniul Mecanică, au fost în Polonia, în orașul Wrocław, pentru a efectua stagiul de pregătire practică. Activitatea lor s-a desfășurat la Centrum Kształcenia Praktycznego (CKP), un centru de pregătire profesională foarte bine dotat și acesta, având 50 de ateliere și laboratoare pentru diverse calificări: mecanică, electromecanică, automatizări, etc. Asemenea partenerilor portughezi, și cei polonezi ne-au arătat o parte din cultura și istoria lor, oferindu-ne vizite în diverse puncte turistice.





Povestea a continuat. Ne-am tras nișel sufletul, apoi, în vară, am plecat iar, pentru 5 săptămâni, pentru a ne bucura de ospitalitatea și soarele cald al Lisabonei. Atunci, alți 15 elevi de la școala profesională, domeniul Comerț au aflat lucruri noi, au experimentat situații care să-i ajute în viitorul lor profesional.

Bibliografie:

- Armencea Mona, *NOI OPORTUNITĂȚI ÎN PREZENT PENTRU VIITOR!*, „Școala gălățeană”, 2016, octombrie;
- Armencea Mona, *În continuare, pe drumul experiențelor*, „Școala gălățeană”, 2017, aprilie.

ROLUL PROIECTELOR INTERNAȚIONALE ÎN DEZVOLTAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ROMÂNESC PREUNIVERSITAR

PROIECT MATEMATICĂ E-TWINNING

Daniela Codrescu

Profesor - Școala Gimnazială nr. 28, Galați

Proiectele internaționale matematice pot fi un instrument valoros în dezvoltarea educației matematice și în îmbunătățirea performanțelor elevilor. Aceste proiecte pot ajuta la îmbunătățirea abilităților de comunicare și colaborare, la dezvoltarea gândirii critice și a creativității, la creșterea interesului elevilor pentru matematică și la îmbunătățirea performanțelor lor în această materie. Există multe exemple de proiecte internaționale matematice care implică elevii și profesorii din întreaga lume care pot fi găsite prin intermediul căutărilor pe internet. Un exemplu este Proiectul Internațional de Matematică pentru Elevi care este un concurs anual de matematică pentru elevii din întreaga lume, un program de cercetare și dezvoltare. Programul de pregătire pentru competiții internaționale de matematică, care facilitează accesul elevilor eminenti la instruire cu profesori de top din România, SUA și Canada prin intermediul școlii lor sau altor organizații care organizează astfel de activități. Criteriile de selecție pentru aceste proiecte variază în funcție de fiecare proiect în parte și sunt destinate elevilor care sunt pasionați de matematică și care au o performanță excelentă în această materie și care trebuie să fie dispuși să lucreze din greu și să își dedice timpul și energia pentru a obține rezultate bune.

Școala are misiunea de a permite fiecărui copil să crească, să-și dezvolte spiritul, corpul și inima, sensibilitatea, creativitatea; să permită copiilor să învețe să trăiască împreună, unii cu alții, cu persoane diferite, să-și poată ocupa progresiv locul în societate. Cadrele didactice sunt garanții acestor rigori ale spiritului care veghează asupra diferențelor, pentru a cunoaște, a învăța și a înțelege ceea ce ne leagă, ceea ce ne apropie. Este important să creeze relații pozitive în interacțiunea dintre semeni, să favorizeze dezvoltarea persoanei, a relațiilor constructive în grup, pentru a trăi sentimentul propriei identități.

Pentru că avem culturi diferite avem șansa să ne integrăm într-o societate diferită care favorizează sentimentul de a fi în realitatea cotidiană, o individualitate care nu seamănă cu nimeni și nimic.

Participarea elevilor la proiecte colaborative de tip eTwinning favorizează dezvoltarea competențelor sociale și civice (CSC) și valorifică avantajele folosirii TIC: sistemul perfecționat de procesare și de prezentare a informației didactice; efectul de multiplicare a acesteia (sporirea volumului informațional); căutarea, prelucrarea, stocarea și retransmiterea informației. În plus, derularea unui proiect european implică participarea la activități desfășurate în grupuri de lucru, care promovează dialogul ideilor, colaborarea pentru rezolvarea unor probleme, manifestarea capacității acționale. Totodată au loc interacțiuni între școli și schimburi de experiență pe teme de interes comun, finalizate cu realizarea unui produs al activității care reflectă activitățile elevilor și cadrelor didactice, constituindu-se în elemente ale portofoliului de educație permanentă.

Dezvoltarea competențelor sociale presupune: înțelegerea codurilor de comportament/ bune maniere specifice pentru diferite medii: comunitate, spațiul virtual; interacțiunea dintre identitatea culturală națională și cea europeană; colaborare; comunicare interculturală; valorizarea diversității; conștientizarea non-discriminării; înțelegerea dimensiunilor multi-culturale europene. Competențele civice dezvoltate prin proiecte sunt: cunoașterea conceptelor de democrație, dreptate, egalitate, cetățenie, drepturi civice; atitudine de respect pentru drepturile omului și înțelegere a diferențelor religioase și etnice; sentimentul responsabilității; conștientizarea diversității și a identităților culturale în Europa; respectul pentru principii democratice; participarea la activitățile comunității.

Participarea la un proiect eTwinning înseamnă pentru elevi o lecție exemplară referitoare la diversitate, sub toate aspectele ei, iar faptul că aceștia pot avea acces la astfel de lecții în repetate rânduri le oferă șansa de a-și însuși nu doar cunoștințe și valori de interrelaționare și cu caracter civic, de cetățenie democratică, ci și atitudini de același tip, precum și competențe transversale

precum cele de comunicare în limba maternă sau în limbi străine, competențe digitale sau de a învăța să înveți, ori competența de a integra cunoștințele în structuri și sisteme noi.

EXEMPLU DE PROIECT e-Twinning: MATEMATICA ÎN Ț@RA MINUNILOR

Descriere: este o aventură de un an pe tărâmul matematicii, cu conținut matematic desfășurat de elevi cu vârste între 13-15 ani din România și o țară europeană (cum ar fi Italia), în parteneriat.

Obiectivul principal al proiectului este acela de a face din matematică o materie îndrăgită de elevi, de a spori motivația pentru învățarea matematicii, de a ajuta la descoperirea și dezvoltarea competenței de a învăța, a creativității, a limbajului social, dar și a competențelor legate de utilizarea TIC, prin intermediul colaborării și învățării active. Se urmărește a arăta că matematica poate fi mai mult decât o oră de curs, o muncă obligatorie și obositoare, o materie de examen, ea poate fi comparată cu „Alice în Țara Minunilor” scrisă de Lewis Carroll, o lume a imaginației și creativității, cu lucruri interesante și deosebite. O Aluziile matematice din această carte au dus la ideea de pornire, iar activitățile din proiect merg mai departe, prin căutarea de obiecte matematice neobișnuite, care pot fi recunoscute în mediul nostru de zi cu zi. Alte obiective au fost: a promova munca în echipă, colaborarea și înțelegerea reciprocă și a face cât mai mulți elevi conștienți de principalele valori ale cetățeniei europene. Litera @ din cadrul titlului subliniază că această „Ț@ra minunilor” este, o lume a instrumentelor noi de predare și învățare, a calculatorului.

Primele activități urmăresc cunoașterea reciprocă și obișnuința elevilor cu instrumentele platformei eTwinning, prezentarea personală și a școlii proprii, câteva propuneri pentru logo, urmat de lucrul în echipă pentru realizarea unei reviste. Alte activități presupun colaborarea cu școala parteneră pe toate categoriile de articole, astfel încât comunicarea fiind foarte importantă și regulată. Se dezvoltă noi idei și se scriu despre ele împreună, elevii propun unii altora jocuri, ghicitori, teste și probleme, atât în revistă, cât și pe blog. Sunt studiate și aspecte ale matematicii în viața de zi cu zi sau în alte științe (de exemplu în fizică, biologie) și se desfășoară jocuri matematice (de exemplu o “cautare de comori” folosind Google Maps, „Vizită în capitala țării”). Pentru a face aceasta disciplină reală, elevii studiază și dramatizează momente din istoria matematicii, probleme celebre și biografii ale unor femei-matematicieni. O altă activitate a vizat crearea de videoclipuri pe teme alese de comun acord și în mod colaborativ. În scopuri educative, ca o ocazie de a muta învățarea în afara clasei, dar și de a folosi noile tehnologii, se folosește audioblogul.

Ca instrumente de lucru sunt folosite tehnologiile moderne de învățare pentru a oferi vizibilitate muncii rezultate (produse finale - revistă online, un blog și un audioblog). Precum și o varietate de mijloace multimedia pentru a face proiectul mai plăcut și pentru a se putea exprima fiecare în funcție de nivelul său de utilizare a calculatorului pentru prezentările personale (respectând regulile de siguranță pe internet), *GeoGebra*, animații, puzzle-uri, nori de cuvinte, *Photofunia* pentru jocuri, *teste online* și *Google Maps* pentru probleme, *Moviemaker* și *Slide* pentru filme și slideshow-uri, *Vuvuox* pentru prezentarea finală și *Wallwisher* pentru mesajele de rămas-bun.

Sarcinile de lucru care necesitau cea mai multă colaborare au fost cele legate de videoclipurile realizate cu scopul de a scoate în evidență direcțiile PISA legate de cantitate, spațiu și formă, activitatea comună cu ocazia Zilei Mondiale a Numărului PI și blogul audio, care ar permite elevilor să învețe oriunde și oricând și care e ocazia perfectă de a lucra împreună putând să-și audă reciproc vocile, să-și depășească timiditatea caracteristică vârstei, exprimându-se într-o limbă străină. Cu privire la videoclipuri, echipele scriu scenariile împreună și, pe rând, filmează și editează, fiind o activitate plăcută datorită aspectului său creativ și ocaziei de a fi actori, regizori sau scenariști.

Proiectul aduce un beneficiu mare, prin faptul că elevii percep învățarea ca pe o activitate complexă și plăcută, nu ca pe un subiect de examen, lung, obligatoriu și plictisitor. Descoperă o matematică amuzantă, notele lor cresc, se îmbunătățesc competențele de comunicare și de lucru în echipă, nivelul de utilizare a limbii engleze și cel cultural. Sunt încurajați să-și elibereze imaginația și să descifreze aluziile matematice din „Alice în Țara Minunilor”, dar și să caute mai multe lucruri ciudate legate de matematică (ca numărul PI, numere stranii, pătrate magice, banda lui Moebius) sau proprietăți neobișnuite, spiritul de investigare și curiozitatea lor fiind stimulate în scopul de a-i

obișnui să caute și să analizeze, în loc să aștepte cunoștințele oferite de-a gata. Sunt puși în situația de a juca rolul de jurnaliști ai revistei online, să creeze filme în colaborare, folosindu-se de noi metode de învățare oricând, oriunde (fișiere audio, animații, videoconferințe). Proiectul poate fi continuat și adaptat pentru mai multe materii.

Instrumentele folosite și abordarea au scopul de a contribui la aspectul inovator al proiectului, conținuturile matematice vizate fiind: noțiuni legate de istoria matematicii, de perimetru, arie, volum, formula lui Gauss sau Heron, puteri, procente. Datorită faptului că o parte dintre elevii care fac parte din echipă se confruntă cu examenul de evaluare națională, derularea proiectului este o ocazie perfectă și plăcută pentru a repeta unele dintre aceste noțiuni, prin sarcinile de lucru din proiect cu un aspect practic, punând accentul pe achiziția de competențe și deprinderi.

BIBLIOGRAFIE

1. Velea, Simona, *Parteneriate școlare europene. Colecție de bune practici – eTwinning 2011*, Editura Agata București, 2011, pag. 13
2. *Minda Octavian Horia, disponibil la adresa <http://www.asociatia-profesorilor.ro/rolul-proiectelor-internationale-in-educatia-interculturala.html>, (accesat în data de 14 mai 2023)*
3. www.iteach.ro
4. www.etwinning.net

ȘCOALA INCLUZIVĂ – O ȘCOALĂ PENTRU FIECARE JOCUL – INSTRUMENT DE EVALUARE

Prof. înv. primar Simionescu Marinela
Școala Gimnazială Constantin Gh. Marinescu, Galați

proiectul ERASMUS+ de mobilitate în domeniul educației școlare

Număr de referință: 2017-1-RO01-KA101-036904

Perioada de desfășurare: 1 septembrie 2017 – 30 iunie 2019

<http://erasmus.scoala2galati.ro/>

Proiectul Erasmus+ „Școala incluzivă – o școală pentru fiecare” este un proiect de mobilitate în domeniul educației școlare, prin intermediul căruia zece cadre didactice din școala noastră, cinci profesori învățământ primar și cinci profesori pentru clasele gimnaziale, au participat la trei cursuri de formare Erasmus+ în domeniul educației incluzive, desfășurate în trei țări europene diferite, ceea ce a condus la o deschidere europeană mai largă a școlii noastre. Totodată, desfășurarea cursurilor în limba engleză și folosirea în cadrul acestora a platformelor digitale și tehnologiilor moderne a contribuit la dezvoltarea competențelor lingvistice și digitale ale cadrelor didactice participante.

Proiectul „Creative methods in special needs education” a pornit de la nevoia școlii noastre de a deveni o școală incluzivă, o școală pentru fiecare dintre elevii noștri, de la clasa pregătitoare până la clasa a VIII-a, fie că sunt supuși riscului de excluziune socială din cauza dificultăților financiare, fie că provin din familii în care unul sau ambii părinți sunt plecați la muncă în străinătate, fie că provin din familii din Republica Moldova stabilite în țara noastră sau provin din familii mixte, fie că sunt elevi cu cerințe educaționale speciale.

Cursurile de formare Erasmus+ incluse în acest proiect au fost alese astfel încât să conducă la realizarea obiectivelor proiectului, respectiv crearea unui program de pregătire suplimentară și asistență psihopedagogică pentru elevii din grupul țintă și diminuarea absenteismului școlar pentru elevii proveniți din medii defavorizate și din familii migrante. În învățământul primar se pune puternic accentul pe abordarea integrală a copilului și a educației sale, pe principiul nediscriminării - adică un învățământ pentru toți, împreună cu toți. Integrarea/incluziunea trebuie să fie susținute de interesul și disponibilitatea noastră, bazată pe empatie, toleranță și respect față de toți copiii, indiferent de naționalitate, rasă, religie, nivel de dezvoltare sau statut socio-economic.

Maniera integrată presupune abordarea realității printr-un demers holist în care granițele dintre categoriile și tipurile de activități dispar se topesc într-un scenariu unitar, în cadrul căruia tema se lasă investigată cu mijloacele diferitelor domenii de cunoaștere.

Acceptarea conștientă a celorlalți în stabilirea unor relații integrate prin participarea la jocurile și activitățile propuse de alții și prin înțelegerea faptului că viața în grup presupune respectarea unor reguli, învățarea modalităților de adresare către persoane mai în vârstă și de sexe diferite, eliminarea manifestărilor de discriminare față de anumiți colegi.

Acceptarea conștientă a celorlalți și stabilirea unor norme de comunicare prin inițierea unor reguli de bază ale dialogului: să nu întrerupă partenerul, să lase timp pentru intervenția celuilalt, prin evitarea monopolizării atenției cadrului didactic și evitarea tendinței de a pârî pe cel cu care este în divergențe sau un altul, prin educarea unei atitudini deschise față de grup.

Jocul a fost considerat de majoritatea specialiștilor ca fiind o caracteristică a vârstei de creștere, a copilăriei. În același timp, se recunoaște caracterul universal al jocului, adică faptul că jocurile însoțesc întreaga ontogeneză umană. Jocul satisface în cel mai înalt grad trebuințele copilului: de acțiune, de mișcare, de exprimare. În joc totul este permis, totul devine posibil. Jocul este un mijloc de exersare a gândirii și a unor deprinderi, de cunoaștere și autocunoaștere, mijloc de învățare, cale de relaxare și distracție, este un mijloc de socializare dar și un mod de exersare și exprimare a originalității și creativității.

Pretutindeni în lume copiii se joacă individual sau în grupuri mici, explorând mediul înconjurător, cunoscându-și tovarășii, descoperindu-se pe sine, învățând, dezvoltându-se. Jocul servește pentru susținerea culturii autentice, încorporează povești populare, aniversări, tradiții, obiceiuri, teme universale, fiind o experiență de învățare cu multiple valențe.

Jocul liber este tipul de joc pe care copilul îl utilizează tot timpul pe parcursul zilei îmbrăcând diferite forme. Fie că manipulează obiecte încercând diverse mișcări și experimente, fie că realizează anumite acțiuni pentru a obține satisfacție, toate acestea copilul le realizează jucându-se. Nu sunt sarcini impuse de nimeni, îi fac plăcere și astfel învață despre lucruri, despre efectele acțiunii sale asupra obiectelor și, totodată, despre el, ce poate și ce nu poate încă să facă.

Jocul simbolic permite copilului totodată și să transpună în „realitatea” lui dorințe, gânduri, frustrări, insatisfacții, bucurii din viața lui. Prin jocul simbolic, copilul este stimulat din toate punctele de vedere ale dezvoltării sale! De aceea, jocul este cea mai eficientă formă de învățare integrată datorită naturaleții cu care copilul învață!

Care sunt beneficiile învățării prin joc?

- ✓ dezvoltarea competențelor – jocul încurajează efortul și realizările, pentru că oferă provocări, iar pentru a atinge aceste realizări trebuie să îți maximizezi abilitățile;
- ✓ dezvoltarea încrederii de sine – a avea de-a face cu un joc și cu dificultățile pe care le aduce, construiește încrederea de sine și abilitatea de a face față oricăror situații;
- ✓ dezvoltarea procesului de gândire – jocul contribuie la atingerea concluziilor, la adresarea întrebărilor și a gândirii creative;
- ✓ un mediu sigur și plăcut – atunci când ne jucăm, suntem într-un mediu pozitiv, amuzant, sigur și lipsit de stres. Jocul este sigur și nu reprezintă o unealtă de amenințare, ce poate fi folosit pentru a atinge scopuri mai importante decât jocul însuși;
- ✓ învățarea experiențială îmbunătățește memoria – scopul învățării prin joacă este crearea unei experiențe de învățare pentru a ajunge la o învățare eficientă. Elementul de experiență crează o întâlnire memorabilă și permite livrarea mesajului într-un mod activ, fără efortul unui proces de învățare de tip didactic;
- ✓ dezvoltarea abilității de soluționare a problemelor – jocurile dezvoltă imaginația și creează experiență în a găsi noi modalități creative de a rezolva problemele. Jocurile implică învățare și curiozitate naturală, cresc motivarea și contribuie la crearea unui potențial de învățare de la vârste fragede;
- ✓ spargerea rutinei- experiența altor activități în afara familiarului, a granițelor zilnice.

Criterii pentru dezvoltarea eficientă a jocurilor de învățare

- ✓ integrarea elementelor cum ar fi combinarea simțurilor: vederea și auzul, împreună cu acțiunea, curiozitatea și gândirea ar produce o învățare ideală;
- ✓ relevanța – jocul trebuie să aibă legătură cu scopul învățării și conținutul său, într-un mod clar și relevant pentru cei care învață;
- ✓ potrivirea audienței țintă – jocul ar trebui să se potrivească tuturor copiilor și să ia în considerare caracteristicile diferite, de exemplu vârsta, nivelul de cunoaștere al subiectelor, abilități, nivelul de dificultate, etc;
- ✓ simplitate- cu cât sunt mai simple și mai ușor de urmat regulile, cu atât este mai ușoară concentrarea pe conținutul educativ, decât pe înțelegerea regulilor.
- ✓ plăcere și experiență – avantajul principal al învățării prin joacă este experiența amuzantă, așadar este important ca jocul să fie interesant, plăcut și provocator.
- ✓ măsura corectă a gradului de provocare – sarcina ar trebui să fie provocatoare, dar îndeajuns de dificilă pentru a ne face să aspirăm la mai mult, dar să rămână tangibilă pentru a evita frustrarea.

Desfășurarea jocului didactic cuprinde următoarele etape:

- introducerea în joc;
- prezentarea materialului didactic; precizarea titlului și a scopului jocului;
- explicarea și demonstrarea regulilor jocului; fixarea regulilor;
- demonstrarea jocului de către învățător sau de către unul-doi elevi;
- executarea jocului de probă;
- executarea jocului de către copii;
- complicarea jocului, introducerea de noi variante;

- încheierea jocului și evaluarea performanțelor individuale sau de grup.

Prin jocul „Ce poți face cu o umbrelă?” copiii:

- desfășoară o activitate specifică în sensul identității personale, urmează cerințele și determinările de bază;
- realizează mișcări de motricitate grosieră și fină, de coordonare oculo-motorie;
- comunică, își îmbogățesc și exersează vocabularul, își dezvoltă limbajul;
- experimentează posibilități de adaptare, rezolvă probleme, creează soluții;
- exprimă sentimentele lor în simboluri, își dezvoltă astfel gândirea abstractă; comunică cu sine, cu ceilalți, își exprimă sentimente, reacționează afectiv, recepționează și învață să recunoască sentimentele celorlalți;
- folosesc umbrela sau oricare alte obiectele din jurul lor în scopuri în care au fost create, dar și în alte scopuri (își dezvoltă creativitatea), își dezvoltă atenția, motivația, interesul.

Pentru ca jocul să contribuie cât mai semnificativ la dezvoltarea copilului sunt necesare câteva condiții:

- jocul să permită copiilor ocazia unor descoperiri, experimente sub supravegherea adultului;
- materialele puse la dispoziția lor să solicite copilul să-l antreneze în noi experiențe, să-i faciliteze formarea deprinderilor, să-i extindă cunoașterea;
- interesul copilului, preocupările lui imediate să fie satisfăcute prin situațiile de joc create;
- să se creeze un spațiu adecvat abordării jocului ca activitate complexă și completă;
- jocul copilului reprezintă feed-back-ul influenței educative a adultului asupra sa.



Bibliografie:

Jocul didactic in invatamantul primar ed.2, (autor): [Camelia Romanescu](#)

PROIECT EDUCAȚIONAL „CLUBUL DE LECTURĂ 29”

Proiect educativ de promovare a lecturii

Prof. BÎRLEA CAMELIA LOREDANA

profesor limba și literatura română, Școala Gimnazială nr. 29 Galați

TITLU: *CLUBUL DE LECTURĂ 29*

Tipul programului: activitate extracurriculară

Grup țintă: elevii claselor V-VIII

PERIOADA DESFĂȘURĂRII: septembrie 2022 – mai 2023

Colaboratori: Doamna bibliotecar și membrii catedrei de Limbă și literatura română

SCOP: Îmbunătățirea competențelor de lectură

OBIECTIVE:

- Încurajarea și stimularea interesului elevilor pentru lectură;
- Cultivarea lecturii de plăcere;
- Stimularea gândirii critice, autonome și reflexive a elevului;
- Formarea unor criterii proprii prin care elevul să distingă singur ce și când să citească;
- Încurajarea exprimării libere a impresiilor, sentimentelor, trăirilor provocate de lectură;
- Privirea lecturii din alt punct de vedere;
- Încurajarea aptitudinilor de creație literară ale elevilor talentați;
- Familiarizarea cu personalități marcante ale culturii și literaturii române;
- Conștientizarea importanței lecturii în construirea și desăvârșirea personalității;
- Dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor cu ei înșiși și cu ceilalți;
- Stabilirea relațiilor de prietenie între elevi bazate pe încredere și respect;
- Oportunitatea schimbului de lecturi / de cărți / de opinii;
- Elaborarea unor liste de lectură recomandate de elevi.

ÎNTÂLNIRI: din două în două săptămâni

TEMATICĂ: Texte din literatura română și din literatura universală

MODALITATE DE POPULARIZARE: afiș, pagina de facebook a liceului/bibliotecii

ACTIVITĂȚI:

- activități de lectură cursivă, exerciții de dicție și dezbateri;
- întâlniri cu autori;
- participări la diverse lansări de carte;
- lansarea concursului de lectură „*Campania electorală a cărților*”(realizare afișe);
- lansarea concursului de creație literară „*Interviu cu un scriitor*” în limba română;
- șezătoare literară, atelier de creativ, interpretare scenete;
- vizite la Biblioteca Județeană V.A.Urechia;
- vizionări de spectacole/ filme;

Resurse umane:

- Profesor coordonator – profesori de limba și literatura română
- Bibliotecar
- Cadre didactice
- Elevi

Resurse materiale: volume de opere literare, calculator - internet, videoproiector, materiale video, markere, hârtie xerox, etc.

Rezultate așteptate:

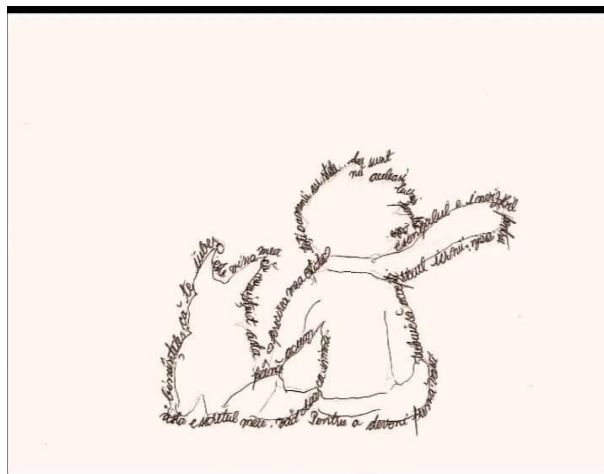
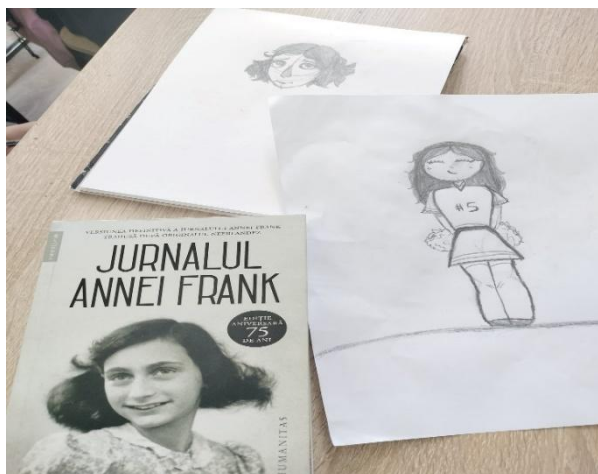
- Sporirea interesului elevilor pentru lectură;
- Formarea elevilor ca cititori pe tot parcursul vieții;
- Stabilirea unor relații de prietenie și colaborare între elevi;

Diseminarea informației:

- Crearea unui grup pe pagina de facebook a clubului de lectură
- Prezentarea creațiilor literare ale elevilor pe grup
- Prezentarea activităților pe site-ul școlii;
- Realizarea unor programe artistice la bibliotecă

Evaluare:

- Chestionare;
- Lucrări ale elevilor, afișe.



PROIECTELE INTERNAȚIONALE ÎN DEZVOLTAREA PROCESULUI EDUCAȚIONAL

MARIA CICIOS,
Liceul Teoretic „Eugen Pora”, Cluj-Napoca
CICIOS DAN-AUGUSTIN,
Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”

Școala are misiunea de a permite fiecărui copil să crească, să-și dezvolte spiritul, corpul și inima, deci inteligența, sensibilitatea, creativitatea; să permită copiilor să învețe să trăiască împreună, unii cu alții, cu persoane diferite, să-și poată ocupa progresiv locul în societate, să poată deveni cetățeni activi. Scopul proiectelor internaționale este de a facilita acomodarea grupurilor etnoculturale minoritare și în aceeași măsură, acomodarea și deschiderea societății majoritare la modelurile culturale specifice grupurilor minoritare. Dimensiunea europeană a educației este reflectarea unei realități care exercită presiuni, determinându-ne să întreprindem măsuri pentru a-i sprijini pe tineri să găsească modalități de răspuns la provocările lumii contemporane.

Proiectele Erasmus au ca scop îmbunătățirea calității și consolidarea dimensiunii europene în educație, încurajarea învățării limbilor străine și a cooperării transnaționale între școli, promovarea conștiinței interculturale și a inovației în ceea ce privește metodele pedagogice și tehnicile informaționale. Parteneriate de tipul Erasmus+, Comenius, transnațional sunt asemenea unor călătorii interculturale și sunt inițiate cu scopul de a facilita achiziția de elemente de bază a limbii și culturii partenerului de către fiecare școală participantă. În cadrul acestor proiecte internaționale unele activități sunt fixate pe ideea unor expoziții de exponate create de elevii din școlile partenere pentru a exemplifica tot ceea ce au în comun sau diferit localitățile în care sunt situate aceste școli ca istorie, geografie, religie, sport, activități de timp liber, gătit, muzică. Ceea ce se încearcă să se arate este că suntem toți atât de identici în diversitatea noastră culturală deși sunt mulți kilometri care separă centrele partenere. Parteneriatul, sprijină cultivarea la elevii din toate centrele, care fac parte din proiect, a valorilor de bază care permit dezvoltarea armonioasă a tinerei generații. Tehnologia de azi facilitează discuțiile on-line între elevii din școlile partenere. Pot fi vizionate filme despre locurile și țările partenere. Sunt organizate activități diverse: lecții de istorie, geografie, științe, științe sociale, ateliere de lucru, vizite de documentare, muncă în echipe pentru elaborarea celor trei produse finale ale proiectului. În cadrul activităților de documentare se pot citi împreună articole despre modul de învățare în școlile partenere.

Prietenia legată între elevii parteneri este puternică și de durată, ea nu încetează odată cu încheierea parteneriatului. Ceea ce vrem să le dezvoltăm elevilor noștri este abilitatea de a comunica într-o limbă străină nu doar să o vorbească. Comunicarea începe cu înțelegerea culturii și a tradițiilor interlocutorului. Parteneriatele deschid căi prin care elevii noștri pot avea o mai bună perspectivă asupra lumii. Participanții la mobilități experimentează cultura și tradițiile altor țări on-line și le diseminează și altora fără a exista frontiere. În timpul mobilității elevii sunt permanent observați de către elevii, profesorii și părinții acestora precum și de către alți membri ai comunității.

Parteneriatul îi învață pe elevi ce înseamnă toleranța și respectul, oamenii trebuie să fie toleranți unii față de ceilalți și să respecte obiceiurile și tradițiile fiecăruia. Elevii învață că noi, oamenii, suntem foarte diferiți unii de alții dar avem și multe lucruri în comun iar această diversitate în interiorul unității este ceea ce face ca să funcționăm ca un întreg. Totodată elevii învață să-și respecte religiile.

Profesorii din școlile partenere discută despre sistemul de educație din țările participante și învață fiecare din experiența celuilalt. Este o bună ocazie pentru noi să dovedim valoarea sistemului educativ românesc prin profundele cunoștințe ale elevilor noștri la toate disciplinele de studiu. Prin schimbul de idei și experiențe, informații, profesorii, descoperă metode și strategii de lucru, practici pedagogice creative și inovatoare.

Pentru valoarea adăugată a proiectelor spre o cooperare mai intensă trebuie amintit faptul că elevii români află despre posibilitățile lor de acces la universități din alte țări. Este totodată un pas înainte pentru o mai intensă cooperare europeană. Prin participarea la aceste parteneriate, este de

remarcat faptul că nu doar elevii își îmbunătățesc competențele lingvistice ci și profesorii și părinții elevilor. În ceea ce îi privește pe elevi, crește motivarea acestora pentru activități didactice, își îmbunătățesc competențele de comunicare, competențele de lucru în echipă. Ei își largesc orizontul de cunoștințe despre țara partenerilor: geografie, istorie, politică, religie, tradiții. Profesorii,

Principalul scop al proiectelor internaționale este acela de a crea condițiile necesare care permit stabilirea unei colaborări strânse între elevii din instituțiile partenere. Elevii devin astfel agenții care transferă cunoștințele de limbă și cultură nou dobândite familiilor lor ajutând astfel comunitatea să-și formeze o opinie obiectivă despre țara și oamenii de unde provin școlile partenere. Pentru atingerea acestor obiective, este nevoie de stimularea elevilor în perioada tehnologiei informației în realizarea activităților de cercetare desfășurate pentru obținerea de informații, menținerea legăturii cu partenerii și schimbul de informații cu aceștia.

Parteneriatele internaționale presupun participarea la o educație multiculturală și interculturală derulată în cadrul procesului de educație al elevului/tânărului, o educație fără frontiere. Activitățile le-au dat posibilitatea elevilor noștri la o educație și în afara școlii prin vizitarea altor școli europene, prin vizite de studiu planificate, excursii, precum și întâlniri cu vorbitori invitați din organizații. Cunoștințele culturale ale elevilor și conștientizarea UE se dezvoltă în timpul întâlnirilor de pregătire anterioare și în cadrul reuniunilor internaționale, pregătind materiale pentru a le împărtăși cu colegii lor din UE. Acestea îi ajută pe elevi să înțeleagă că inactivitatea fizică este un factor de risc major care provoacă probleme de sănătate.

Rezultatele obținute în cadrul proiectelor europene sunt de tip chestionare, logo comun, site-ul web ale proiectului, materiale promoționale, conferințe, afiș proiect Erasmus +, videoclipuri.

Participarea la aceste activități presupune pe lângă dorința de implicare și abilități de utilizare a computerului, și un bagaj minimal de cunoaștere a limbii engleze, acest lucru impunând un proces constant de perfecționare a abilităților lingvistice ale elevilor și ale dascălilor.

Consider că schimbările cele mai mari care se datorează proiectelor se întâlnesc la nivelul locului pe care școala îl are în comunitate. Vizitele grupurilor de elevi și profesori din țări diferite impresionează comunitatea și o pune față în față cu nevoia de a promova elementele culturale locale, cu nevoia de a realiza concret unitate la nivelul tuturor factorilor de conducere și administrare, cu nevoia de sprijinire a școlii.

Practica Uniunii Europene privind promovarea politicii în domeniul educației și formării profesionale prin intermediul sistemului de proiecte consacră un posibil model juridic, economic și social de sprijinire eficientă a sferei în baza instrumentelor financiare, prevăzute pentru a crește competitivitatea academică și excelența europeană.

Înșușirea unor elemente de educație multiculturală, dobândirea unor deprinderi, atitudini și comportamente bazate pe toleranță și respect reciproc constituie paliere reale de inserție comunitară și socială a tuturor indivizilor.

Participarea elevilor, în programele de mobilități, a dus la lărgirea orizontului profesional, personal și cultural, la dobândirea unei perspective de interculturalitate. Măsurile Erasmus + întăresc atributele personale ale participanților, profesionalism, responsabilitate, inițiativă proprie, spirit de echipă, cetățenie europeană, curiozitate, deschidere spre nou, spirit antreprenorial.

BIBLIOGRAFIE

- 1) Huzum, E., *Idei și valori perene în științele socio-umane, studii și cercetări*, Cluj-Napoca, 2009
- 2) Manolescu, N., *Despre multiculturalism*, România literară, 1999, nr. 31
- 3) Salade, D., *Dimensiuni ale educației*, EDP București, 1998
- 4) Voinea, Maria; Bulzan, Carmen, *Sociologia drepturilor omului*, Editura Universității București, 2004
- 5) https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/documents/erasmus-programme-guide-2021_ro

„ENGAGE-EDUCAȚIE PENTRU NOUA GENERAȚIE”

Alina-Gabriela Țepeș,
profesor de Matematică, Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Galați

Proiectul „ENGAGE – Educație pentru noua generație”, nr. de referință 2020-1-RO01-KA101-079380 este unul dintre cele trei proiecte de mobilitate inițiate de Școala Gimnazială ”Ștefan cel Mare” Galați, care au primit finanțare în anul 2020 de la UE prin programul Erasmus+ și care și-a propune să formeze o echipă de 12 cadre didactice abilitate în utilizarea de metode și practice inovatoare, pentru a crește competențele transversale ale elevilor și a-i pregăti pentru viață.

Prima mobilitate din cadrul proiectului s-a desfășurat la Ljubljana, Slovenia, în perioada 29.11-5.12.2021. Cele patru cadre didactice participante au învățat în cadrul cursului “Learner Voice: Engage Students in Participative Collaborative Learning”, alături de colegii lor din Ungaria și Italia, noi metodologii de învățare participative care facilitează implicarea elevilor în propria învățare.

Proiectul „ENGAGE – Educație pentru noua generație”, a punctat a doua mobilitate în Amsterdam, Olanda, în perioada 14-20 martie 2022. Cele patru cadre didactice ale școlii noastre au participat la cursul „21st century skills for teachers and students”, organizat de Europass Teacher Academy, alături de cadre didactice din Bulgaria, Lituania, Croația, Cipru și Finlanda. Cursul s-a desfășurat pe o perioadă de 5 zile, sub atenta coordonare a formatoarei Maryam Farahmand, o persoană experimentată, care prin atitudinea sa a încurajat cursanții să își exprime propriile opinii.

Ultima mobilitate a avut loc la Helsinki, capitala Finlandei, în perioada 9-13 mai 2022, în cadrul căreia 4 cadre didactice au participat la cursul ”Innovative Approaches to Teaching”, alături de profesori din Germania, Danemarca, Slovenia, Croația, Spania, Polonia, Serbia, Cehia și Bulgaria.

Cursul furnizat de formatori specializați în psihologie de la ITC International din Praga, Cehia, a fost un ghid practic pentru îmbunătățirea calității și eficienței procesului educativ în clasele secolului XXI, în cadrul căruia profesorii au aplicat și experimentat în echipă prin schimb de bune practici, strategii pentru dezvoltarea creativității și gândirii critice, a metacogniției, bazate pe investigație, pe gamificarea sălii de clasă, pe blended learning și clasa inversată, pe învățarea în echipă, toate pornind de la reconsiderarea competențelor pe care elevul are nevoie să le formeze pentru lumea viitorului.

Cele trei cursuri au fost un prilej deosebit de a descoperi elementele de referință pentru eficiență și succes ale sistemelor de învățământ europene, de a împărtăși nevoi educaționale, soluții practice, de a primi confirmări pentru bune practici în școala noastră, dar și de a lega prietenii și punți pentru viitoare proiecte.



**Bibliografie:**

- GHID Erasmus+ disponibil la adresa <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/programme-guide/part-b/key-action-1/mobility-school>, accesat (20.05.2023)
- Beneficiile proiectelor Erasmus, disponibil la adresa <http://e-classes.eu/wp-content/uploads/2019/10/Profesorul-%C8%99i-beneficiile-proiectelor-Erasmus.pdf>, accesat (20.05.2023)
- Mobilitatea persoanelor în scopul învățării, disponibil la adresa <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/programme-guide/part-b/key-action-1/key-action-1-learning-mobility-of-individuals>, accesat în data de (20.05.2023)

ROLUL PROIECTELOR INTERNAȚIONALE ÎN EDUCAȚIE

Mînjineanu- Dima Mariana,
prof. inv. Primar Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Galați

Școala are misiunea de a permite fiecărui copil să crească, să se dezvolte din punct de vedere intelectual, social, emoțional; să îi încurajeze să învețe să trăiască împreună, unii cu alții, chiar dacă sunt persoane diferite, să-și poată ocupa progresiv locul în societate, să poată deveni cetățeni activi. Proiectele internaționale promovează respectul diferențelor.

Proiectele internaționale au drept motivație entuziasmul și deschiderea cu care reacționează copiii, la această vârstă, la stabilirea de relații noi de prietenie, dar și efectul benefic pentru dezvoltarea deprinderilor și obișnuințelor morale, la care se adaugă îmbogățirea vocabularului, aprofundarea unei limbi străine, dezvoltarea competențelor de scriere și a creativității etc.

Capacitatea de a lega prietenii bazate pe sinceritate, încredere reciprocă, altruism, pasiuni și interese comune nu este doar ilustrarea frumuseții caracterului uman, ea va fi modalitatea de a contracara efectul unei situații urgente în viitor, mai exact evitarea pericolului ca omul să se transforme dintr-o ființă socială într-una robotizată și însingurată.

Prin urmare, prietenia este astăzi pentru oameni ceea ce este ecologia pentru natură, și, ca și în cazul degradării mediului natural, degradarea relațiilor interumane nu este conștientizată încă pe deplin.

Parteneriatele sunt o formă de învățare activă și atrăgătoare pentru copii, mai ales prin elementul de noutate pe care îl aduc în orice tip de activitate de acest fel, însă cel mai puternic impact îl au asupra formării capacității de relaționare între elevii implicați, care dobândesc astfel o bogată experiență de colaborare și comunicare interumană.

Venind din culturi diferite avem oportunitatea de a ne integra într-o societate diferită, multiculturală, care favorizează sentimentul de a fi în realitatea cotidiană, o individualitate care nu seamănă cu nimeni și nimic.

Cunoașterea și înțelegerea celuilalt este un proces progresiv și complex. Primele contacte între oamenii de culturi diferite sunt însoțite de sentimentul de insecuritate, de frică, de adversitate deschisă față de celălalt.

Proiectele eTwinning, Erasmus și nu numai, facilitează accesul cadrelor didactice la un mediu virtual de colaborare și de schimb de experiență, la parteneriate cu alți profesori și la activități de formare profesională, alături de colegi din țările europene. Idealul eTwinning reprezintă promovarea activităților de colaborare între cadrele didactice și elevii Europei într-o manieră ușoară, prietenoasă și stimulativă. Proiectele internaționale sunt considerate o contribuție majoră la învățământul european, în special în domeniul lingvistic și cultural. Este un bun exemplu într-un domeniu care, până nu demult, era considerat dificil de abordat, iar proiectele eTwinning au demonstrat faptul că educația europeană este o realitate a prezentului și a viitorului.

În anul școlar 2019-2020, clasa a III a, din cadrul Școlii Gimnaziale „Mihail Sadoveanu”, Galați a făcut parte din proiectul „Little readers”, eTwinning. Acesta a promovat cititul în rândul elevilor din ciclul primar. Au colaborat cu elevi din 5 țări europene.



Bibliografie:

- <http://www.asociatia-profesorilor.ro/rolul-proiectelor-internationale-in-educatia-interculturala.html>
- www.iteach.ro
- www.etwinning.net

METODA CALLAN ÎN ACTIVITATEA ȘCOLARĂ LA CICLUL PRIMAR

PROIECT DIDACTIC

Propunător: Prof. Luminița Mirică- Bobiț
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr. 28, Galați

DATA: 9.05.2023

CLASA: PREGĂTITOARE (28 ELEVI)

UNITATEA TEMATICĂ: „În grădină”

TEMA ZILEI: „Grădinarii pricepuți”

ARII CURRICULARE: Limbă și comunicare, Matematică și științe ale naturii, Arte, Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română – sunetul și litera „G ”- Propoziția, cuvinte cu sens opus

Matematică și explorarea mediului – Numerele naturale în centrul 0-20 (ordonarea și compararea); Condiții de dezvoltare ale unei plante

Dezvoltare personală- Comportamentul față de plante

Arte vizuale și abilități practice – ”Grădina noastră minunată” - realizarea unei mini grădini de flori.

DURATA: 50 minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

CLR

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate.

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate.

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare.

MEM

1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în centrul 0-31.

1.2. Compararea numerelor în centrul 0-31.

AVAP:

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale.

2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct.

DP:

2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea.

3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învățarea și succesul școlar.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Matematică și explorarea mediului:

O1. Să specifice rolul părților componente ale unei flori, folosindu-se de prezentarea realizată.

O2. Să ordoneze crescător numerele, așezând cartonașele corect pe axa numerelor.

O3. Să compare o serie de numere, lipind petalele la floarea potrivită.

O4. Să identifice condițiile de viață ale unei plante.

Comunicare în limba română:

O5. Să formuleze minim o propoziție, folosind cuvântul citit de pe floare.

O6. Să găsească minim 2 cuvinte cu sens opus, completând corespunzător fișa de lucru.

Arte vizuale și abilități practice:

O7. Să planteze corect o floare, contribuind la mini grădina clasei.

Dezvoltare personală:

O.8. Să recunoască comportamente potrivite față de plante, pornind de la imaginile date.

STRATEGIA DIDACTICĂ

- ✚ METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, observația, metoda Callan
- ✚ MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: marioneta, pictograme, cub, cutii, bețișoare lemn, stegulețe, imagini flori, acadele, boxă, auxiliare- ed. EDU, Tg. Mureș
- ✚ FORME DE ORGANIZARE: Frontal (F), Grupe (G), Individual (I)

BIBLIOGRAFIE:

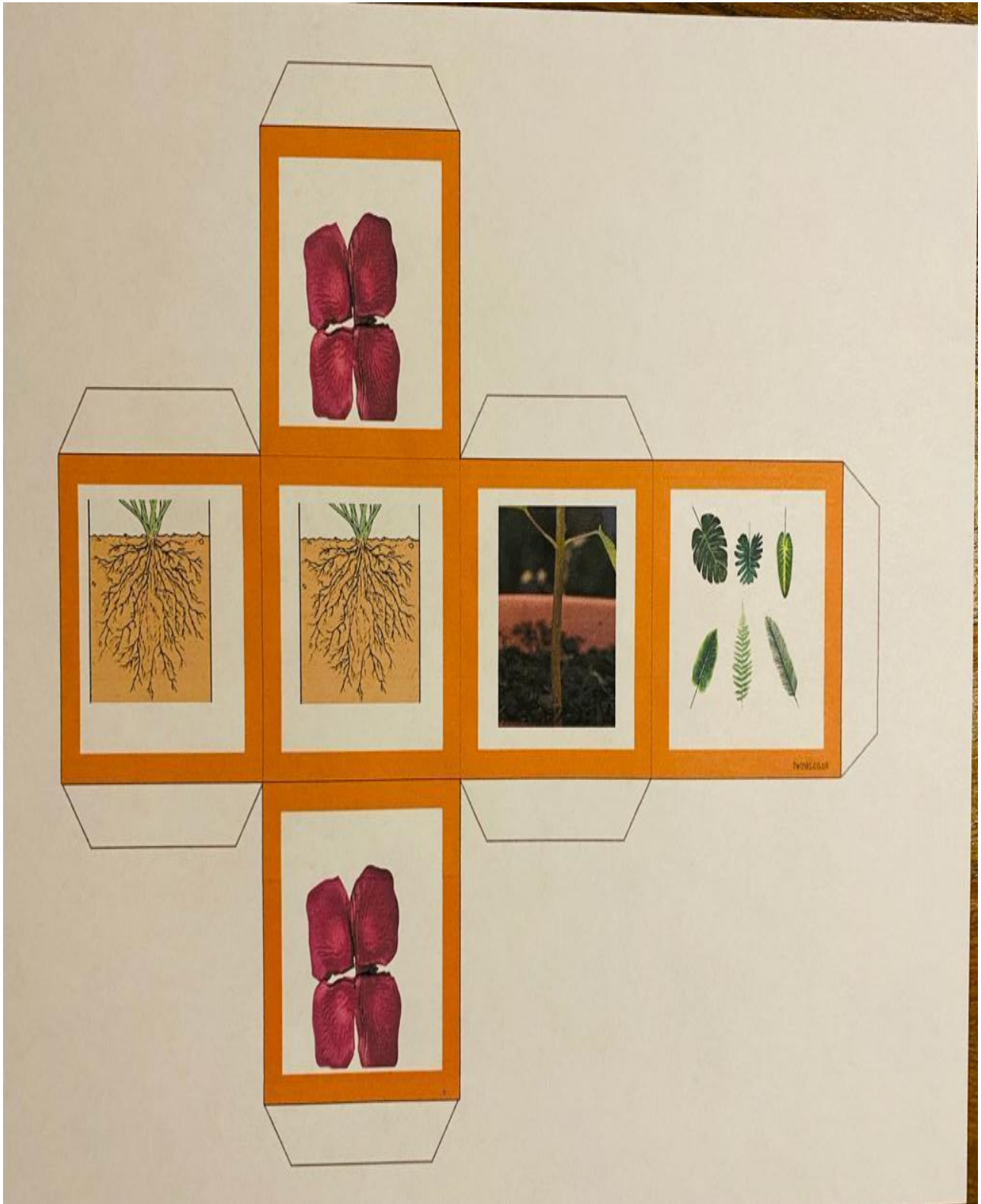
- Programa școlară pentru disciplina „COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ”- Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a Aprobata prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Programa școlară pentru disciplina „MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI” - Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a Aprobata prin ordin al ministrului Nr.3418/19.03.2013
- Programa școlară pentru disciplina *DEZVOLTARE PERSONALĂ Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a* Aprobata prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Programa școlară pentru disciplina „ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE”- Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a Aprobata prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- CALLAN Method <https://www.youtube.com/watch?v=S8uIwK3AAGs>

| | | | | | | | |
|--------------------------------|-----|-------------------------------------|--|---|--------------------------------|---|------------------------|
| Dirijarea învățării 32 min. | O1. | -joc de spargere a gheții | <p>Elevii vor fi împărțiți în 3 echipe. Echipele se vor forma prin extragerea unor pictograme cu flori. Floarea aleasă de copil îl va îndruma spre echipa din care va face parte. Apoi li se va comunica regulile de punctaj ale.</p> <p>Se va face un joc prin care ne imaginăm că suntem într-o grădină cu flori. Acolo vom: mirosi flori, auzi zumzetul albinelor, prinde fluturi... etc.</p> <p>Pentru început Grațiela dorește să ne învețe componentele unei plante și rolul fiecăruia ajutându-se de imagini. https://www.twinkl.ro/resource/partile-componente-ale-plantei-si-functiile-lor-prezentare-powerpoint-ro-t-t-10000130</p> <p>Elevii trebuie să fie foarte atenți, pentru că urmează prima probă. Va veni câte un reprezentant și va rostogoli un cub care are pe fiecare fațetă o imagine sugestivă cu părțile componente ale unei plante. La care fațetă se oprește cubul, elevul va trebui să spună rolul acelei componente ale plantei.(Anexa 1)</p> | X | Conversația Explicația | Pictograme cu flori | Observarea sistematică |
| | O2. | - descrierea unei plante | <p>După ce s-a asigurat Grațiela că elevii știu părțile componente ale plantei, aceasta îi va supune la următoarea probă. Aceasta constă în ordonarea unor numere pe axa numerelor. Câțiva din fiecare echipă vor veni pe rând și vor așeza numerele indicate de flori în ordine crescătoare pe axa numerelor.</p> <p>Pentru relaxare voi vom cânta un cântec tematic și ne vom mișca „Pune mânuța aici” https://www.youtube.com/results?search_query=pune+m%C3%A2nu%C8%9Ba+aici</p> | X | Conversația, Metoda cubului | Cubul, imagini cu plante, tabla, instrumente de scris | Observarea sistematică |
| | O3. | | <p>Următoarea probă va fi compararea unor numere, privind petalele cu floarea care indică CORECT sau INCORECT, în funcție de natura afirmației. (Anexa 2) După această probă echipele vor fi felicitate și notat punctajul.</p> | X | Conversația, exercițiul, | Tabla, flori, numere | Observarea sistematică |
| | O4 | - exerciții de ordonare a numerelor | <p>Grațiela a adus un săculeț cu flori pentru următoarea probă. Fiecare copil din echipă va extrage o floare dintr-un săculeț, aceștia vor citi cuvântul de pe floare și vor formula o propoziție cu acel cuvânt. În final vor alege un câte un reprezentat care va scrie o propoziție pe tablă pentru fiecare echipă.</p> | X | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|--|--|------------------------------------|-----------------------------|---|
| | O5. | -exerciții de comparare a numerelor | <p>https://www.twinkl.ro/resource/ro-lc-342-jocul-cuvintelor-primavara-activitate-romanian-romana</p> <p>Joc de mișcare pentru relaxare: „Dreapta sus, stânga sus”</p> <p>În continuare, Grațierea de data aceasta dorește să îi testeze mai serios, va fi o probă mai dificilă pentru aceasta avem nevoie de caietul numărul 3. După cum observați avem câteva cuvinte și provocarea voastră este să găsiți cuvântul cu sens opus. Voi face un prim exemplu eu cu ei, apoi aleatoriu vor încerca să identifice ajutați de imagini cuvântul cu sens opus, după care îl vom nota pe caiet. (Anexa 3)</p> <p>Acum că am trecut cu succes peste această provocare. Grațierea are încredere că veți reuși realizați o grădină cu flori a voastră. Așadar, am adus pentru voi materialele necesare, doar să plantați florile în grădină cât mai frumos. Fiecare echipă va primi: o cutie în care va fi pământ și câte o floare pentru fiecare membru al echipei. După ce voi face o demonstrație cum să planteze o floare vor începe și ei lucru. Apoi vor lipi gărdulețul colorat pentru a arăta cât mai frumos.</p> <p>Grațierea dorește să știe care sunt condițiile pentru ca o floare să crească. Învățătorul întreabă: <i>De ce are nevoie o plantă ca să trăiască?</i> Tot el dă și răspunsul: <i>Planta are nevoie de apă, lumină, căldură, pământ.</i> Repetă cu întregul colectiv atât întrebarea cât și răspunsul. Adresează aceeași întrebare alegând în mod aleatoriu un elev să răspundă, răspunzând în același timp cu elevul ales. Repetă aceeași acțiune de 2-3 ori. Apoi întreabă <i>Are nevoie planta de suc de portocale?</i> Nu, <i>planta nu are nevoie de suc de portocale, ea are nevoie de apă, lumină, căldură pământ.</i> Repetă întrebarea și răspunsul de 2 ori, apoi alege aleatoriu 2-3 elevi cărora le adresează întrebarea repetând răspunsul odată cu ei. Revine apoi la prima întrebare pe care o adresează pe rând elevilor, sugerându-le</p> | X | | | Conversația Exercițiul jocul | imagini Flori, petale | Observarea sistematică |
| | O6. | -exerciții de formulare de propoziții. | <p>Grațierea dorește să știe care sunt condițiile pentru ca o floare să crească. Învățătorul întreabă: <i>De ce are nevoie o plantă ca să trăiască?</i> Tot el dă și răspunsul: <i>Planta are nevoie de apă, lumină, căldură, pământ.</i> Repetă cu întregul colectiv atât întrebarea cât și răspunsul. Adresează aceeași întrebare alegând în mod aleatoriu un elev să răspundă, răspunzând în același timp cu elevul ales. Repetă aceeași acțiune de 2-3 ori. Apoi întreabă <i>Are nevoie planta de suc de portocale?</i> Nu, <i>planta nu are nevoie de suc de portocale, ea are nevoie de apă, lumină, căldură pământ.</i> Repetă întrebarea și răspunsul de 2 ori, apoi alege aleatoriu 2-3 elevi cărora le adresează întrebarea repetând răspunsul odată cu ei. Revine apoi la prima întrebare pe care o adresează pe rând elevilor, sugerându-le</p> | X | | | Conversația, jocul | Imagini cu flori | Identificarea corectă a cuvintelor cu sens opus |
| | O7. | - identificarea cuvintelor cu sens opus | <p>Grațierea dorește să știe care sunt condițiile pentru ca o floare să crească. Învățătorul întreabă: <i>De ce are nevoie o plantă ca să trăiască?</i> Tot el dă și răspunsul: <i>Planta are nevoie de apă, lumină, căldură, pământ.</i> Repetă cu întregul colectiv atât întrebarea cât și răspunsul. Adresează aceeași întrebare alegând în mod aleatoriu un elev să răspundă, răspunzând în același timp cu elevul ales. Repetă aceeași acțiune de 2-3 ori. Apoi întreabă <i>Are nevoie planta de suc de portocale?</i> Nu, <i>planta nu are nevoie de suc de portocale, ea are nevoie de apă, lumină, căldură pământ.</i> Repetă întrebarea și răspunsul de 2 ori, apoi alege aleatoriu 2-3 elevi cărora le adresează întrebarea repetând răspunsul odată cu ei. Revine apoi la prima întrebare pe care o adresează pe rând elevilor, sugerându-le</p> | X | | | Exercițiul Explicația | Imagine, | Identificarea corectă a cuvintelor cu sens opus |

| | | | | | | | | |
|--|-----|--|--|---|---|---|---|-----------------------|
| Obținerea performanței 5 min. Încheierea activității 2 min. | O8. | - ”Grădina noastră cu flori”- plantarea unei flori în grădinița | <p>răspunsul prin începerea răspunsului.</p> <p>Elevii vor fi felicitați de Grațiela. Însă, ea vrea să se asigure că știți și cum trebuie să vă comportați cu florile.</p> <p>Pentru aceasta elevii, vor deschide caietul special, unde vor găsi câteva imagini care reprezintă comportamente potrivite și nepotrivite asupra plantelor (Anexa 4).</p> <p>Se vor purta discuții referitoare la fiecare imagine și vor desena o florică în dreptul imaginii cu un comportament adecvat.</p> | X | | Demonstrația Explicația Conversația | caiet special nr.3 Cutii, bețișoare lemn, stegulețe, flori | Evaluare pe produs |
| | | -condițiile de viață ale unei plante | <p>Astfel Grațiela va pleca fericită acasă și va povestii prietenilor despre licuricii harnici care au învățat să fie adevărați grădinari. Elevii vor fi recompensați cu câte o acadea în formă de floare.</p> <p>În final, în semn de mulțumire elevii îi vor cânta Grației melodia „Doar una e primăvara”.</p> | x | | Conversația Explicația | Caietul nr.3, acadele, boxă | Observare sistematică |
| | | -comportamentul față de plante | | | x | | | |

ANEXA 1







Scrive cuvintele cu sens opus.

UȘOR - _____

SCURTĂ - _____

PLIN - _____

ÎNGUSTĂ - _____

Anexa 4

Desenează o florică în caseta de sub imaginea care îți arată cum să îngrijești plantele.



Alcătuiește propoziții după imaginile de mai sus. Spune ce alte lucrări se mai fac primăvara în grădină.

3D SHAPES

Ana Raluca Mușat,
profesor învățământ primar, Școala Gimnazială Grigore Moisil, Galați

Lesson: Math
Subject: 3D Shapes
Grade: 4th grade
Duration: 1 hour

1. Target Outcomes:

Cognitive Process Outcomes:

The outcomes of the center discipline:

- Obj1. To name the characteristics of the 3d shapes;
- Obj2. To establish similarities and differences, using the Venn diagram;
- Obj3. To recognize, in architectural constructions, the geometric shapes used;
- Obj4. To reproduce, with given materials, the studied geometric bodies.

Outcomes of other STEAM disciplines:

Art

- To build different types of buildings using given materials.

Communications

- To use the specific terms in order to analyze and describe plants,
- To communicate with the colleagues in order to fulfill the tasks,

Personal development

- To collaborate with the colleagues,
- To take part actively during lessons.

1.2. Social Product Outcomes:

- Working in a team,
- Communicating,
- Being able to share problem and solution-oriented ideas,
- Fulfilling their duties and responsibilities,
- Presenting the product effectively,
- Understanding the importance of cooperation and collaboration.

2. Materials Used:

Paper, cardboard, duck tape

3. Resources

Laptop, video projector,

4. Learning Methods and Techniques

Argumentation Based Learning Method, collaborative work

5. Groups Considered to be Formed During the Activity:

Mixed groups

6. Implementation Phase;

6.1 Preparation Phase:

Children are being presented images with up-side-down buildings

6.2: Presenting the problem situation to the student:

Each building is associated with a geometrical shape.

6.3: Obtaining Information (Leading Questions)

Students are being asked how was possible to build and how can people live there.

6.4: Idea Development

Working in groups, students describe the given shapes. They compare the shapes, two by two, completing the Venn diagram.

6.5 Product Development:

Using GeoGebra app, students apply the knowledge about shapes, inserting different elements to embellish the work.

6.6 Making the Prototype:

Using cardboard and duck tape, students build shapes necessary to reproduce the buildings in a town.

6.7. Sharing and Mirroring

Children reproduce the model of a city using the cardboard buildings.

6.8 Evaluation:

Students have to fulfill the “The book of shapes”, a worksheet that evaluates the lesson.

Bibliography:

- <https://weburbanist.com/2010/02/07/flip-this-home-10-unbelievable-upside-down-houses/>
- <https://www.geogebra.org/geometry?lang=ro>
- <https://jenga.com/>
- <https://cdn.thisreadingmama.com/wp-content/uploads/2019/01/F3DSB-TRM.pdf>

METODE MODERNE, INTERACTIVE DESCOPERITE ÎN CADRUL PROIECTELOR INTERNAȚIONALE

Chițescu Daniela,
prof. învă. primar, Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Galați

Din dorința de a aplica deprinderile și cunoștințele dobândite la cursul „Competențele secolului 21 pentru elevi și studenți” la care am participat în Amsterdam în perioada 14-20 martie a apărut proiectul Y.E.T. („Youths eager to try”).



Ideea proiectului este rezultatul colaborării dintre cadrele didactice din patru țări (România, Lituania, Croația, Cipru) participante la curs. Scopul proiectului este de a dezvolta o mentalitate creativă în rândul elevilor, prin atribuirea de provocări, prin exprimarea într-un mod cât mai original a rezultatelor descoperite, dezvoltarea creativității și abilităților de rezolvare a problemelor. Proiectul țintește de asemenea să îi învețe pe elevi puterea cuvântului ÎNCĂ, puterea de a continua și de a nu se da bătăuți, de a descoperi noi lucruri despre ei înșiși, de a-și stabili țeluri, obiective, de a găsi modalități de a îndeplini tot ce și-au propus.

Tema proiectului a fost pe cât de simplă, pe atât de atractivă: participanții din aceleași țări vor lucra în perechi și vor reprezenta țara lor pentru a răspunde unei provocări comune. Schema proiectului a conținut activități interesante de realizat: activități de cunoaștere, de prezentare a școlilor partenere, dar și a elevilor implicați; crearea panoului YET; lansarea provocării către țările partenere. Foarte plăcută și cu beneficii foarte mari a fost tema panoului YET.





Am abordat teme precum Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine, Cine sunt eu? Calitățile mele, Caracteristici personale simple, observabile în activitățile școlare și extrașcolare (îmi place să cânt, îmi place să desenez, sunt ordonat, sunt politicos, îmi place să joc fotbal etc.), Ce pot/știu să fac?, Ce îmi doresc, dar nu pot/știu să fac ÎNCĂ? Am discutat despre aspirații, țeluri, modalități de a le realiza, dar și despre puterea cuvântului ÎNCĂ. Am plecat într-o excursie imaginară prin țară împărtășind experiențe privind peisajele, cultura și tradiția locurilor vizitate în vacanțe, fiind astfel în căutarea celor mai reprezentative cinci lucruri/ locuri pe care să le împărtășim cu țările partenere. Căutând răspunsurile la sarcinile trimise de parteneri, am continuat călătoria și am trecut granițele țării pentru a călători în Europa. Am vizionat fotografiile și clipuri de prezentare ale țărilor partenere și fotografiile și filmulețe cu activitățile partenerilor.

Am valorificat curiozitatea copiilor, bucuria și creativitatea acestora, dragostea față de țară, sensibilitatea pentru păstrarea tradițiilor.

Un proiect ce a adus bucurie copiilor!

O AFACERE DULCE

Mihaela Teodor,
profesor, Școala Gimnazială „Miron Costin” Galați

În cadrul proiectului „4/4 pentru prieteni” una dintre activitățile propuse a fost atelierul de lucru „O afacere dulce”.

O afacere dulce

Atelier de lucru pentru angajarea unor consultanți.

Un mare restaurant din Tecuci organizează o cină festivă pentru o delegație internațională de tineri ce vizitează județul nostru, ca parteneri în proiectul “ITINERAR EUROPEAN”.

Din păcate, restaurantul nu excelează la capitolul “DESERT”. Ca urmare, managerul decide să apeleze la ateliere de patiserie din județ, dar dorește să se asigure că va obține cele mai delicioase prăjituri la un preț avantajos. Prăjiturile pot fi preparate fie cu cremă de ciocolată, fie cu cremă de vanilie.

I. Pentru a obține 24 de prăjituri avem nevoie de următoarele ingrediente:

- pentru blat: 5 ouă, 140g făină, 20g cacao, 200g zahăr, 50ml ulei, un plic praf de copt.

- pentru crema de ciocolată: 200g de ciocolată, 250g friscă lichidă, 1 esență de rom.

- pentru crema de vanilie: 1l lapte; 100g amidon; 1 esență de vanilie; 150g zahăr

Cerinte:

1. Calculați cantitățile necesare din fiecare ingredient pentru a obține 840 de prăjituri.
2. Calculați costul necesar achiziționării tuturor ingredientelor necesare producerii celor 840 de prăjituri dacă:
1 ou costă 1 leu
Cacaoa se vinde la cutii de 75 g iar cutia costă 10 lei
1 plic praf de copt costă 0,8 lei
Cutia de 1l friscă costă 14 lei
Ciocolata se vinde la tablete de 250 g și o tabletă costă 15 lei
1kg faina costă 4,5 lei
1 l ulei costă 10 lei
1 kg zahar costă 3 lei
1 esență costă 1 leu
3. Calculați prețul final al unei prăjituri dacă pe lângă prețul ingredientelor se mai adaugă 10% ambalaj, 30% pierderi, 50% profit, 25% alte costuri. Aceste procente se aplică la prețul prăjiturii.

II. Prăjiturile vor fi ambulate în cutii (în formă de paralelipiped dreptunghic) cu dimensiunile de 37 cm, 62 cm, și 6 cm, câte 12 bucăți în cutie.

Cerințe:

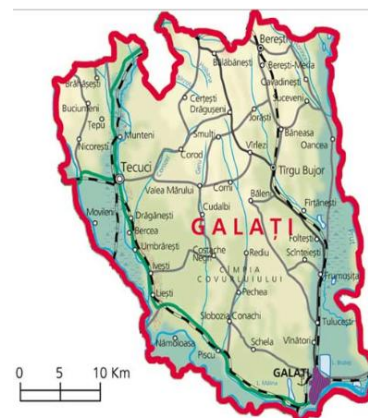
1. Calculați volumul pe care îl ocupă cutiile necesare ambalării celor 840 prăjituri.
2. Verificați dacă cutiile încap într-o ladă frigorifică disponibilă în formă de cub cu latura de 100 cm.

III. Traseele posibile pentru a ajunge în Tecuci sunt

Galați –Independența – Liești – Tecuci sau

Galați –Frumușița – Țirgu Bujor – Tecuci.

1. Calculați costul necesar transportului. Dacă autoutilitară cu care sunt transportate prăjiturile consumă 6l benzina / 100 km și 1litru de benzină costă 7 lei. (folosiți harta, scara hărții).



În urma activității copiii au fost foarte încântați și au descoperit că matematica este foarte utilă în viața de toate zilele, și nu doar aridă și teoretică.

STUDII DE CAZ: PERSOANELE CU TULBURĂRI DIN SPECTRUL AUTIST ȘI PERCEPȚIA ACESTORA ASUPRA EDUCAȚIEI

Autor Mircea Gabriel – Dima
Profesor de Psihopedagogie Specială
Școala Profesională Specială „Emil Gârleanu” Galați

JACEK J. BŁESZYŃSKI este un eminent cercetător postdoctoral care lucrează la Departamentul de Psihopedagogie Specială din cadrul Facultății de Științe Pedagogice a Universității Nicolaus Copernicus din Toruń, ce a fost implicat activ în organizarea activităților filialelor Societății Naționale de Autism din Słupsk și Toruń (Polonia). Până în 2004, a fost directorul Centrului de consiliere psihologică și pedagogică de specialitate non-publică pentru persoane cu autism și cu trăsături autiste din Toruń.

În anul 2021, după ce a colectat și analizat datele privind perspectivele persoanelor cu tulburări de spectru autist (TSA), profesorul Jacek Bleszynski și-a concluzionat cercetările concentrându-se pe percepția acestora asupra sistemului de învățământ, precum și realizarea de interviuri netnografice.

Netnografia, este un tip specific de cercetare calitativă a rețelelor sociale, ce adaptează metodele etnografiei, înțelege interacțiunea socială în contextele contemporane de comunicare digitală. Ne putem gândi la netnografie ca la un anumit set de acțiuni pentru a face cercetări în cadrul și despre rețelele sociale.

În acest studiu (Referire: J., BJ (2021). “Persoanele cu tulburări din spectrul autist și percepția lor asupra educației”. Scrisori Academia, articolul 1322. <https://doi.org/10.20935/AL132>) a fost aplicată o practică destul de rară, adică folosirea cercetării netnografice pentru a obține informații direct de la persoanele cu tulburări de spectru autist (TSA). Astfel de informații pot fi găsite în principal în lucrări autobiografice (de exemplu, Willey, 2015) sau cărți de auto-ajutorare bazate pe experiența proprie a autorilor (de exemplu, Grandin, 2006). Au fost efectuate studii netnografice, de asemenea, cu utilizarea meta-etnografiei, care indică interdependențe legate de autism în ceea ce privește barierele familiale, culturale și structurale (Singh & Bunyak, 2018). În 2019, autorul a încercat să realizeze un studiu netnografic (Błeszyński, 2019), colectând ulterior declarații de la 146 de persoane cu TSA cu privire la autism și percepția lor asupra lumii. În calitate de pedagog, autorul a fost interesat de eficiența și organizarea sistemului de învățământ pentru persoanele cu TSA, în primul rând referitoare la posibilitățile practice de optimizare a suportului oferit de instituții.

Au fost realizate interviuri netnografice (Kozinets, 2009) cu persoane diagnosticate cu autism (autism, sindrom Asperger, TSA). Respondenții au fost contactați prin forumuri online, unde cercetătorii sunt admiși doar ca invitați, cu acordul tuturor utilizatorilor. Un total de 44 de respondenți (28 de femei, 14 fiind bărbați, nu au fost furnizate date pentru doi respondenți) cu vârsta cuprinsă între 16 și 46 de ani ($x = 32,74$) cu un diagnostic clinic au participat la acest studiu pilot realizat în ianuarie și mai anul 2020.

Descrierea grupului de studiu

Analiza vârstei respondenților în raport cu data reformei sistemului de învățământ polonez (introducerea învățământului integrat de masă în septembrie 1999) a arătat că majoritatea respondenților (32 de persoane – 72,72%) au fost educați în pre-reformă, cu activități în sistemul de învățământ preponderent segregat.

Analiza raportului dintre vârsta respondenților și evaluarea lor cu metode utilizate în educație și terapie relevă o trecere de la educația directivă către educația nedirectivă și mixtă. Acest lucru poate fi rezultatul schimbărilor din condițiile politice și economice, precum și din modelele educaționale adoptate în Polonia și în lume.

Analiza răspunsurilor

Pentru a răspunde la prima întrebare (Dacă aș fi profesorul unui copil cu autism, aș încerca întotdeauna să...), respondenții trebuiau să se pună în rolul unui profesor al unui copil cu TSA și să folosească mecanismul proiecției. După cum s-a menționat deja, respondenții au analizat întrebările

din două perspective: ca studenți sau absolvenți. Aceasta este o distincție importantă, deoarece persoanele care au terminat școala își prezintă părerile cu o reflecție mai mare și cu mai multă distanță, după cum reiese din interviuri, atât în ceea ce privește lungimea, cât și conținutul declarațiilor respondenților.

Exemple de declarații ale respondenților (conținutul original și forma păstrată, sublinierea JJB): [Aș încerca întotdeauna să] „ai răbdare:”; „acordați atenție nevoilor și emoțiilor copilului, educați colegii de clasă despre autism și alte dizabilități, ajutați cu dificultățile de învățare și oferiți explicații suplimentare atunci când este necesar”; „Aflați despre noaptea și ziua anterioară pentru a stabili dacă ar putea exista o problemă cu ceva astăzi. Aflați despre interesele speciale pentru a le folosi în învățare. Aflați despre nevoile senzoriale pentru a evidenția unele dintre ele și a minimiza altele”; „Urmăriți nevoile elevului, ajutați la dezvoltarea pasiunilor, adaptați forma de prezentare a materialului la abilitățile cognitive ale elevului”; „Asigură-te că mă simt în siguranță (ca parte a bunăstării) și nu trebuie să pretind că mă comport într-un anumit fel sau să-mi inhib comportamentele naturale care îmi oferă confort, cum ar fi să mă mișc, să stau cu picioarele încrucișate mai degrabă, decât în poziția corectă.”

A doua întrebare (Dacă aș fi profesorul unui copil cu autism, nu aș folosi niciodată...), a avut ca scop stabilirea experiențelor negative și a problemelor cu care se confruntă persoanele cu TSA. Folosind mecanismul de proiecție, s-a căutat o perspectivă asupra înțelegerii experiențelor negative, precum și a propunerilor privind modul de prevenire a acestora. În loc să enumere problemele pe care le identificau cu sistemul de învățământ, respondenților li s-a cerut să se pună în rolul profesorului și să spună ce comportament ar încerca să evite în acest rol.

Scorul general pe o scară de 10 puncte a fost destul de scăzut (în medie 3,98/10 puncte), cu mai multe răspunsuri încadrate în intervalul scăzut. Repartizarea rezultatelor a fost următoarea: mare (8–10) – 1 p., adică 2,3%; mediu (4–7) – 10 p., adică 22,7%; și scăzut (1–3) – 33 p., adică 74,9%, ceea ce relevă o atitudine critică a persoanelor cu TSA față de sistemul de învățământ polonez.

Concluzie

Cel mai răspândit sistem de învățământ din Polonia se bazează pe abordarea directivă (comportamentală), deși sunt utilizate și sisteme non-directive și mixte. Programele de școlarizare se bazează de obicei pe un sistem de pedepse și recompense, precum și pe strategii de modificare a comportamentului.

În educație (înțeleasă în general ca predare, creștere, îngrijire și terapie), se acordă preferință activităților care promovează empatia, înțelegerea, construirea de relații pozitive, siguranța personală, predispozițiile individuale (de exemplu, emoționale) și sprijinul familiei. O astfel de educație urmărește să creeze un loc pentru studenții cu TSA, mai degrabă decât să-i „forțeze” într-un sistem specific. Acest lucru necesită o abordare personalizată care să respecte individualitatea elevilor, în timp ce îi educă spre autodeterminare și autodezvoltare în cadrul societății, mai degrabă decât la periferie.

În ceea ce privește eliminarea influențelor negative, în multe cazuri rămășițe ale sistemelor anterioare, este necesar să se evite toate formele de violență și pedeapsă, evidențierea și ignorarea, consolidarea relațiilor interpersonale, stigmatizarea socială, scăderea cerințelor pentru elevii cu TSA sau orice tip de constrângere. Respondenții au oferit multe sfaturi și au transmis câteva declarații surprinzătoare. Imaginea actuală a sistemului de învățământ care a reieșit din răspunsurile lor a scos la iveală, din păcate, multe neajunsuri atunci când vine vorba de asigurarea drepturilor de bază ale elevilor, inclusiv ale celor cu TSA.

În ciuda multipleror declarații, reglementări legale și programe de formare pentru cadrele didactice, mai sunt multe de făcut în acest domeniu.

Concluzia studiului a fost că sistemul de învățământ din Polonia este evaluat foarte scăzut calitativ de către persoanele cu TSA, ca urmare a experiențelor lor negative (trecute și prezente) de la școală.

Acest studiu arată că sistemul de modificare a comportamentului bazat pe pedepse și restricții, recunoscut ca fiind cea mai eficientă formă de impact, este cea mai comună formă de educare.

Unul dintre respondenți a spus: „Majoritatea școlilor folosesc un sistem de puncte în care elevului i se acordă inițial un anumit număr de puncte care sunt apoi scăzute pentru diverse „infrațiuni”. Consider că astfel creștem generații lipsite de capacitatea de a acționa ca răspuns la motivația internă. Totul este punctat, deci pe baza motivației externe. Oamenii din spectru pierd mult într-un astfel de mediu educațional bazat pe scoruri, deoarece comportamentul lor este adesea perceput ca „nepotrivit”, înțeles greșit și pedepsit cu puncte negative.”

În consecință, elevii cu TSA ajung adesea să aibă atât de multe puncte negative din cauza lor, iar prin acest comportament își pierd credința și motivația de a se schimba.

Concluziile desprinse din acest studiu pilot, în ciuda caracterului său fragmentar, determină analize ulterioare ale stării sistemului de învățământ dedicat persoanelor cu TSA din Polonia, în multe cazuri încă segregat (de exemplu, centre doar pentru studenții cu TSA) și tradițional (ex. cursuri pentru elevii cu TSA în școli speciale).

Mai mult, ele relevă un nivel ridicat de competență și reflexivitate al respondenților, de aceea, s-a luat decizia să se exploreze mai profund domeniile relevate prin interviuri realizate în paralel.

În ciuda numeroaselor dificultăți care decurg din nevoile lor educaționale individuale, multe persoane cu TSA s-au adaptat la cerințele sistemului și și-au finalizat studiile, chiar și la un nivel superior și cu o preferință pentru științe umaniste.

Bibliografie și Referințe:

Błeszyński JJ (2019), Schimbarea abordării problemei tulburărilor din spectrul autist: spre perspectiva umanistă și personalistă a înțelegerii persoanei. Jurnalul European de Psihologie a Educației, 8(2):21–28, <https://www.journals.lapub.co.uk/index.php/IJPES/article/view/1162>

Cole SM, Murphy HR și Frisby MB (2020), Relația dintre plasarea în educație specială și rezultatele academice ale studenților. Jurnalul Educației Speciale, <https://doi.org/10.1177/0022466920925033>

Kozinets R. (2009), Netnografie: Efectuarea cercetării etnografice online. Publica ii SAGE Ltd; editia 1.

METODA CLASEI INVERSATE - FLIPPED CLASSROOM -

Mirela Popovici,
Profesor, Școala Gimnazială Nr. 29 Galați

Flipped Classroom (clasa răsturnată) este o abordare pedagogică în care instruirea directă se mută din spațiul de învățare de grup (în clasă) în spațiul individual de învățare (acasă).

În modelul de clasă inversată, ceea ce se face în mod normal în clasă și ceea ce se dă în mod obișnuit ca temă pentru acasă sunt comutate sau inversate.

Elevii sunt introduși în materialul de învățare înainte de oră, timpul din clasă fiind apoi utilizat pentru aprofundarea înțelegerii prin discuții între colegi și activități de rezolvare a problemelor, facilitate de către profesori.

Activitățile didactice online derulate asincron sunt completate cu cele derulate sincron astfel încât să sprijine cât mai bine obiectivele de învățare pe care le vizează profesorul.

Elevii trebuie să fie conștienți că sunt responsabili pentru informațiile pe care le studiază, prin urmare, sunt responsabili pentru propriul proces de învățare.

Strategia „Flipped Classroom”

Etapa I

a. Activitatea profesorului - asincron

- își pregătește explicațiile noilor concepte folosind: prezentări electronice, materiale audio, materiale video, diverse platforme online
- transmite elevilor materialul pregătit (lecția) folosind o platformă online (de exemplu Google Classroom)

b. Activitatea elevului - asincron

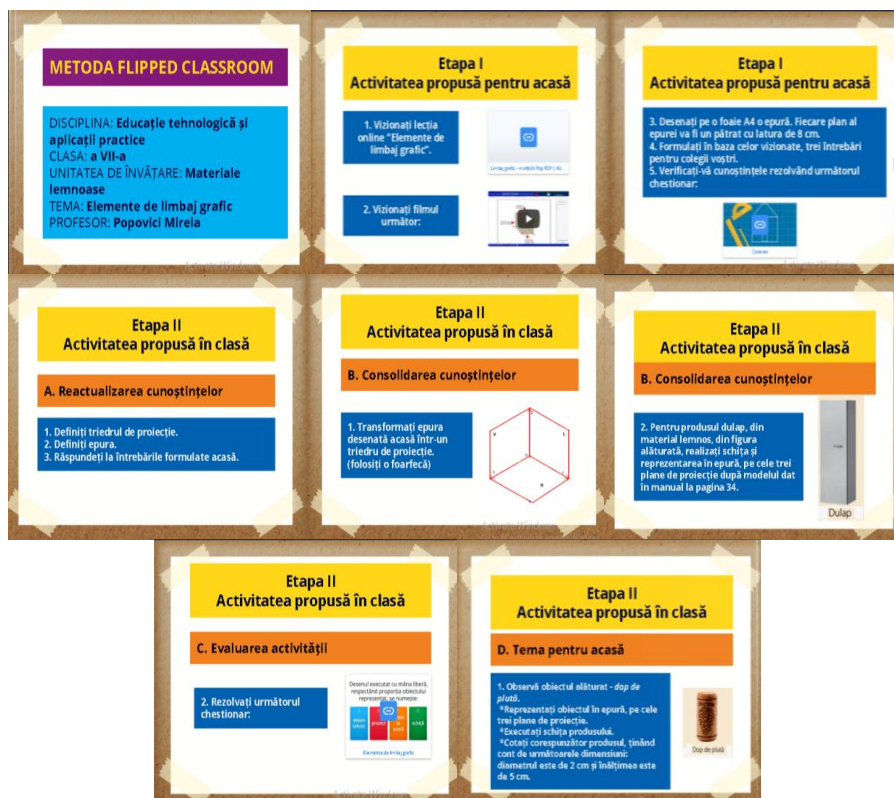
- elevii studiază materialul acasă, în ritm propriu. (citesc, vizionează, ascultă materialele postate)
- elevii sunt încurajați să parcurgă în întregime materialul, să facă însemnări pe marginea lui, să scrie întrebările pe care le au și la care nu au găsit răspunsuri singuri, rezolvă sarcinile date
- elevii devin independenți în gândirea lor și își asumă mai multă responsabilitate în ceea ce privește învățarea.

Etapa II

Activitatea sincronă – în clasă sau online

- în clasă, are loc fixarea și consolidarea conținutului studiat acasă, asincron: în timpul orei (fizice, în clasă sau online, prin conferință video) discută despre ce au învățat sau citit.
- elevii care nu și-au îndeplinit sarcina de studiu acasă, vor învăța de la colegii lor care au făcut-o deja.
- profesorul răspunde la întrebările elevilor, rezultate în urma parcurgerii asincrone a materialului
- profesorul facilitează discuțiile cu elevii pornind de la întrebările lor și oferă informații suplimentare.
- profesorul se poate concentra pe nevoile individuale ale elevilor, iar ei pot învăța în ritmul lor din discuțiile la clasă.

Exemplu: utilizarea metodei Flipped Classroom împreună cu platformele Book Creator, Kahoot, AnyFlip, la disciplina Educație tehnologică, clasa a VII-a.



Avantajele metodei “FLIPPED CLASSROOM”

- Elevii nu mai sunt nevoiți să învețe cu aceeași rapiditate. O lecturare care folosește o înregistrare video ajută copiii să învețe în ritm propriu și în ordinea preferată a materialului care trebuie învățat.
- Elevii pot să repete părți ale prezentării pe care nu le-au înțeles cu ușurință de prima dată.
- Elevii pot pregăti întrebări pentru profesori, care le vor răspunde în următoarea lecție.
- Predarea gravitează în jurul elevului. Timpul lecției este folosit pentru ca elevii să fie angajați în discuții amănunțite despre materialul predat, să participe la activități interactive, să creeze proiecte și să rezolve exerciții individualizate, create de profesor.
- Profesorul este prezent când elevii au întrebări sau au nevoie de explicații.

Dezavantajele metodei “FLIPPED CLASSROOM”

- Nu este garantat că utilizarea acestei metode va stimula motivația și participarea intensivă a copiilor în timpul lecției, deoarece profesorul nu are niciun control asupra felului în care copilul studiază singur în afara școlii.
- Valerie Martin (Director of Distance Learning at North Arkansas College) a spus că nu trebuie să ne așteptăm să îi ținem pe copii într-un loc pentru un timp prelungit, câteodată pentru câteva ore, ca să asculte la lectură profesorilor pe video, doar pentru că au acces la produse tehnologice (laptop, smartphone, etc.) și sunt întodeauna “conectați” [la Internet].
- Copiilor care nu au acces la produse și resurse tehnologice li se va părea dificil să se pregătească pentru lecție.

În concluzie, reușita aplicării acestei metode este determinată de flexibilitatea și abilitatea profesorului care știe să personalizeze activitățile astfel ca elevii să lucreze în ritmul propriu.

Bibliografie

1. Ruginescu, Ramona, **METODA „FLIPPED CLASSROOM”**, disponibil la adresa <https://eduscoala.ro/resurse/flipped-classroom>, (accesat la data de 6.05.2023).
2. Stoica, Claudia, **FLIPPED CLASSROOM – CLASA RĂSTURNATĂ CARE SPRIJINĂ ÎNVĂȚAREA**, disponibil la adresa <https://www.educlas.ro/educatie/flipped-classroom-clasa-rasturnata-care-sprajina-invatarea/>, (accesat la data de 10.05.2023).

3. Popescu, Carmen, *Metoda „Flip classroom”, o metodă modernă de predare-învățare-evaluare aplicată la disciplinele tehnice*, disponibil la adresa <https://edict.ro/metoda-flip-classroom-o-metoda-moderna-de-predare-invatare-evaluare-aplicata-la-disciplinele-tehnice/>, (accesat la data de 10.05.2023).
4. Pișleagă Florina, Lazăr Natalia, Olteanu Stela, *Educație tehnologică și aplicații practice, Manual pentru clasa a VII-a*, Editura CD Press, 2017, pag. 34.

DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII ELEVILOR PRECUM ȘI A CELOR CU CES PRIN ACTIVITĂȚI DIDACTICE INTERDISCIPLINARE

PROFESOR: Georgeta Pompilia Chifu

PROIECT DIDACTIC

DATA:

CLASA: a X-a A

OBIECTUL: **Limba și literatura română**

SUBIECTUL: Metode moderne de abordare a textului liric bacovian-**Bacovia dincolo de cuvinte**

TIPUL LECȚIEI: mixtă

SCOPUL LECȚIEI: consolidarea cunoștințelor

COMPETENȚE GENERALE:

- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
- Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare;
- Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare;
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare;
- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- Identificarea expresivității și a subiectivității în limbajul comun și în limbajul poetic;
- Identificarea sensurilor cuvintelor în limbajul comun și în limbajul poetic;
- Identificarea și analiza elementelor de compoziție în textul poetic;
- Identificarea instanțelor comunicării în textul poetic;
- Redactarea unor compoziții referitoare la texte poetice.

RESURSE EDUCATIONALE:

- a. capacitățile receptive normale ale elevilor clasei a X-a;
- b. timp de lucru: 50 de minute;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a. Metode și procedee:

- Conversația euristică;
- Activitatea frontală;
- Activitatea pe grupe;
- Problematizarea;
- Activitatea individuală;
- Studiul textului literar;
- Brainstorming,
- Masa rotundă,
- Investigația,
- Dezbateră de tip panel,
- Mai multe capete la un loc, gândiți/lucrați în perechi/ comunicați, ciorchinele.

- b. Forme de organizare a activității elevilor: activitatea frontală alternativ cu activitatea individuală;

c. Modalități de evaluare:

- Evaluare prin calificative
- Evaluare frontală
- Evaluare formativă

d. Mijloace didactice:

- Limba și literatura română, manual pentru clasa a X-a, Ed. *Corint*, București, 2005;
- Fișe cu extrase din opera literară în dezbateri;
- Fișe cu extrase din bibliografia critică;
- Scheme cu aspectele structurale ale textului comentat;
- Prezentare în powerpoint a unor aspecte generale legate de universul artistic bacovian, Imagini, albume;

e. Material bibliografic:

1. Manolescu, Nicolae, *Teme*, Editura Cartea Românească, București, 1971.
2. Flămând, Dinu, *Introducere în opera lui George Bacovia*, București, Editura Minerva, 1979.
3. Manolescu, Nicolae, *Metamorfozele poeziei*, București, Editura Minerva, 1982.
4. Chiprian, Cristina, Ciupercă, Livia, *Alternative didactice - limba și literatura română*, Iași, Editura Spiru Haret, 2001.
5. Crișan, Alexandru; Papadima, Liviu; Părvulescu, Ioana, Sâmișăian, Florentina, **Zafiu, Rodica**, *Limba și literatura română: manual pentru clasa a IX-a*, București, Editura Humanitas Educațional, 2002.
6. Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Pitești, Editura Paralela 45, Colecția Preuniversitaria, 2003.
7. Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*. Ghid teoretico-aplicativ, Iași, Editura Polirom, Colecția Collegium. Metodică, 1999.
8. ***, *Manual de dezbateri academice*, traducere, adaptare pentru limba română și prefață de Viorel Murariu, Iași, Editura Polirom, 2002.
9. Petraș, Irina (coordonator), *Mic dicționar antologie. Curente literare*, București, Editura Demiurg, 1992.

I. Prezentarea activității derulate

1. Pregătirea proiectului

La prima ședință s-au stabilit:

- tema proiectului și tipul de produs final;
- etapele proiectului:
 - pregătirea pentru studiul individual;
 - explorarea temei;
 - prezentarea materialelor rezultate din explorarea temei sub formă de dezbateri;
 - metoda de lucru: munca de echipă, în care fiecare va avea sarcini precise în interiorul grupului în vederea elaborării cadrului general, dar și sarcini individuale care vizează modalitatea în care cunoștințele deja însușite ar putea fi folosite.

a. Precizarea temei și a obiectivelor proiectului

Tema proiectului:

Metode moderne de abordare a textului poetic bacovian-Bacovia dincolo de cuvinte

Competențe vizate:

- dezvoltarea competențelor de comunicare, gândire critică și argumentare în lectura și interpretarea unui text literar.
- stimularea creativității, formarea deprinderilor de a recepta un text și de a algoritma informația;

- valorificarea inteligențelor multiple, indispensabile muncii în perechi/grup, de tipul: comunicarea verbală, cooperarea, toleranța, imaginația vizuală/spațială, aptitudinea de transfer, obișnuința de a organiza în scris un conținut;
- utilizarea eficientă a bibliografiei și folosirea resurselor materiale;
- valorificarea competenței de comunicare orală prin susținerea argumentată a unui punct de vedere prin raportare la alții.

b. Stabilirea componenței grupurilor și repartizarea sarcinilor

Prin împărțirea elevilor pe grupe de lucru s-a dorit alcătuirea unor grupuri eterogene în cadrul cărora interesul diferit pentru lectură să fie valorificat potrivit abilităților fiecăruia.

c. Fixarea etapelor de realizare a proiectului

- Săptămâna 1: Lectura operei lui George Bacovia.
- Săptămâna 2: Cercetarea aspectelor teoretice: Simbolismul în literatura română și în cea universală, Expresionismul în literatura română și în cea universală; identificarea și analiza elementelor de compoziție în textul poetic; identificarea instanțelor comunicării în textul poetic.
- Săptămâna 3: Descrierea universului artistic bacovian;
- Săptămâna 4: Prezentarea produsului final sub forma unei dezbateri.

Metode de lucru: brainstorming, masa rotundă, investigația, dezbateri de tip panel, mai multe capete la un loc, gândiți/lucrați în perechi/ comunicați, ciorchinele.

d. Inventarul materialelor necesare: textele literare, volume despre istoria literaturii române, dicționare de termeni literari, fond sonor adecvat, foi, markere, videoproiector, fișe de lucru, flipchart.

– **Stabilirea formei de prezentare a proiectului:** discuția (dezbateri) de tip panel.

2. Realizarea proiectului

1. Repartizarea judicioasă a sarcinilor săptămânale

- **lectura** poeziilor scrise de George Bacovia;
- **prezentarea** generală a creației marelui autor;
- **trecere în revistă** a trăsăturilor curentelor **literare care îl revendică pe George Bacovia;**
- **definirea** artei poetice și **identificarea** caracteristicilor acesteia; **descoperirea** elementelor care țin de **analiza** pe niveluri ale limbii; **realizarea unor conexiuni** cu alte discipline. (Anexa nr.1)

1. Evaluarea proiectului. Dezbateri

a. Evaluare de proces: îndeplinirea la termen a sarcinilor săptămânale; colaborarea fructuoasă din interiorul grupului; capacitatea de a studia individual; capacitatea de a accesa surse bibliografice.

b. Evaluare de produs: calitatea prezentării ideilor; calitatea produsului final; varietatea surselor bibliografice; forma prezentării produsului final.

c. Dezbateri tip panel: evaluarea competențelor de exprimare orală în participarea la o dezbateri de tip panel; evaluarea implicării auditorilor. Criteriile de evaluare au fost următoarele: (Anexa nr.2)

- claritatea ideilor și a exprimării,
- captarea atenției ascultătorilor,
- expunerea coerentă și nuanțată a ideilor,
- adaptarea la reacțiile ascultătorilor.

Dezbateri de tip panel asigură organizarea unei rețele de comunicare în interiorul unui grup mare, valorificând intervențiile fiecărui elev.

d. Evaluarea globală a activității: participanții își exprimă în scris părerea despre munca la acest proiect, răspunzând la următoarea întrebare:

Care este opinia voastră cu privire la proiectul la care ați participat?

Puncte tari

Puncte slabe

Tema

Evaluarea receptivității literare a elevilor, a unor priceperi și deprinderi, se face prin antrenarea lor în rezolvarea, acasă a următoarei teme : Selectați din volumul *Plumb* două poezii: una care vi se pare cea mai apropiată, respectiv, alta care vi se pare cea mai diferită (prin atmosferă și limbaj) de poezia *Plumb*. Justificați-vă alegerile într-un eseu nestructurat de maximum o pagină.

Ca formă discursivă de rezolvare a acestor itemi, elevii pot folosi disertația sau compoziția scrisă. Evaluarea acestei probe de retenție și transfer are loc în următoarea oră de literatură română, în cadrul Momentului I al lecției consacrate definirii universului artistic bacovian.

Concluziile activității

Proiectul, bazat pe exercițiul muncii în echipă, a urmărit să le dezvolte elevilor curiozitatea intelectuală și să le formeze deprinderi în ceea ce privește relaționarea dintre diverse domenii (istorie- geografie, religie, literatură, artă), dar și abilitatea de a susține un punct de vedere comun unui anume grup prin interacțiunea directă sub forma dezbaterii.

Proiectul reprezintă o formă complexă de învățare și de evaluare a cunoștințelor dobândite. Fiecare etapă a cercetării a presupus o strânsă colaborare între membrii grupului și respectarea cu strictețe a regulilor. Elevii au încercat să-și îndeplinească cât mai bine sarcinile în cadrul grupului, dar nu au neglijat nici partea de cercetare și redactare individuală. Pe parcursul acestei activități un loc important l-a avut componenta afectivă. Afinitățile artistice ale elevilor i-au determinat să aleagă spre exemplificare acele versuri care poartă o semnificație aparte pentru fiecare dintre ei. Datorită complexității demersului și a multitudinii aspectelor implicate, am considerat necesar să acord o atenție sporită modului în care se face evaluarea unei asemenea activități. Prin urmare, nota finală a fost rezultatul evaluării separate a procesului de elaborare a proiectului și a produsului realizat. Pentru a valoriza problematica discutată și a verifica validitatea ideilor susținute, am acordat o atenție sporită modului în care s-au ales rolurile în grupuri, s-au stabilit și au fost urmate regulile, au înțeles să dezbată ideile referitoare la temă și au reușit să ajungă la un consens în ceea ce privește concluziile finale. Acest lucru a fost posibil deoarece, în locul prezentării aride și plicticoase a unui vorbitor desemnat de fiecare grup, către o audiență generală formată din restul clasei, am folosit metoda discuției de tip panel. Prin urmare, atât reprezentanții grupurilor, cât și membrii lor au fost antrenați în dezbateri, pe tema propusă. În concluzie, se poate afirma că, prin folosirea metodei proiectului, elevii au devenit mai riguroși în organizarea informației, transferul la nivel conceptual realizându-se mai bine, iar prin evaluarea desfășurată sub formă de dezbateri s-a pus în evidență capacitatea lor de analiză și sinteză, precum și abilitățile retorice în susținerea unui punct de vedere.

Anexa nr. 1

Grupa I

1. O abordare a creației bacoviene dintr-o perspectivă psihanalitică

Titlul subproiectului: "Mitul personal al autorului"

Cuprins:

→ ARGUMENT

Aplicație: 1. Brainstorming: "De ce ne atrage Bacovia?"

2. Realizarea unei corespondențe între temele creației bacoviene și aspecte ale realității cotidiene!

→ BACOVIANISMUL - EXPRESIA UNEI SENSIBILITĂȚI NEVROTICE?

Aplicație: 1. Stabilește o corespondență între portretele lui Bacovia și câteva imagini poetice alese!

A) un comportament nevrotic

B) autismul

C) claustrofobia

D) apocalipsul posibil

→ PE URMELE LUI BACOVIA

Aplicație: 1. Investigația la: 1. Casa memorială din Bacău;
2. Casa memorială din București.

→ BIBLIOGRAFIE.

Grupa a II-a

2. O abordare tematică a creației bacoviene

Titlul subproiectului: "Cromatică în creația bacoviană "

Cuprins:

→ ARGUMENT

→ CULORI ABORDATE - EXEMPLE DE VERSURI

a.Alb

b.Negru

c.Roșu

d.Violet

e.Galben

f.Gri

g.Roz

h.Verde

i.Albastru

→ APLICAȚII

1. Organizatorul grafic

2. Corespondența dintre culoare și sentiment

3. Corespondența dintre versurile creației bacoviene și picturi celebre

4. Realizarea dosarului critic

→ BIBLIOGRAFIE.

Grupa a III-a

3. O abordare intertextuală a creației bacoviene

Titlul subproiectului: „Creația bacoviană la răscruce de drumuri”

Cuprins:

→ ARGUMENT

→ CREAȚIA BACOVIANĂ ȘI CEA BAUDELAIRIANĂ

→ APLICAȚII

1. **Diagrama Venn** - lecturi pereche, lecturi inversate, paralela între poezia „Amurg” de G. Bacovia și poezia „Armonie în amurg” de Baudelaire.
2. **Metoda cubului:**
 - a. DESCRIE atmosfera bacoviană și cea baudelairiană;
 - b. ANALIZEAZĂ temele și motivele specifice celor două creații alese;
 - c. ASOCIAZĂ motive specifice creației bacoviene cu cele din creația lui Baudelaire;
 - d. COMPARĂ cuvintele-cheie din cele două creații;
 - e. APLICĂ informațiile cunoscute despre simbolism în interpretarea celor două poezii;
 - f. ARGUMENTEAZĂ apartenența poeziei bacoviene la curentul numit simbolism având în vedere referințele intertextuale.

→ DEZBATERE PE BAZA UNOR CITATE

Grupa a IV-a

4. O abordare interdisciplinară a creației bacoviene

Titlul proiectului: „Bacovia în: muzică, pictură, creații poetice expresioniste”

Cuprins:

→ ARGUMENT

→ Expresionismul în: - Muzică
- Literatură
- Pictură

→ Aplicații:

1. Introducere în pictura lui Munch (realizarea unei investigații)
2. Expresionistul Bacovia sau poezia ca un strigăt? (întrebarea problematizantă)
3. Paralela între creația bacoviană – „Plumb” și pictura lui Munch – „Țipătul” (diagrama Venn)

Grupa a V-a

5. O abordare hermeneutică a creației bacoviene

Titlul subproiectului: „De-construcția hermeneutică a textului bacovian”

Cuprins:

→ ARGUMENT

→ TIPURI DE LECTURI - APLICAȚII

Brainstorming:

Gândiți-vă dacă ați întâlnit undeva (în film, în pictură sau în literatură) reprezentări sau descrieri ale unor peisaje reduse la o singură culoare (verde, alb, argintiu, roșu etc.) sau la un unic element (gheață, nisip, sticlă, aur). Relatați pe scurt impresia pe care v-au produs-o astfel de reprezentări sau descrieri.

- LUCRUL PE GRUPE

Abordarea textului în funcție de mai multe tipuri de lectură:

1. *Grupa I*: Dacă ați ales o LECTURĂ PAS CU PAS trebuie să vă puneți de la început întrebări asupra vocii poetice, asupra enunțării: Cine vorbește?, Unde? Când? Cui i se adresează? Povestește o experiență reală sau una imaginară? Arătați în ce măsură se pot găsi răspunsuri pentru fiecare dintre aceste întrebări; ce repere sunt omise în text și ce elemente rămân deci în mod inevitabil nedeterminate?

2. *Grupa II*: Dacă începeți o LECTURĂ DE IDENTIFICARE, e important să percepeți atmosfera, senzațiile, stările pe care le transmite poezia. Găsiți cât mai multe atribute prin care să le caracterizați.

3. *Grupa III*: Dacă vreți să începeți de la aspectul cel mai caracteristic, cel mai frapant, va trebui probabil să dezbateți chiar semnificația cuvântului-cheie „plumb”. Prin insistența cu care e evocat, plumbul capătă, în text, o valoare simbolică; rămâne totuși un simbol neconvențional, plurivalent (a cărui semnificație nu poate fi tradusă automat).

Alegeți dintre trăsăturile, utilizările și valorile atribuite substanței pe cele pe care le considerați importante pentru interpretarea textului și arătați de ce (puteți adăuga și altele):

o Culoarea cenușie;

o Greutatea mare (atestată și de expresii metaforice consacrate, de exemplu „a-și simți pleoapele de plumb”);

o Utilizarea funerară (material pentru sicrie, coroane, etc.);

o Utilizarea în tipografie (litere de plumb);

o Valoarea și utilizarea în alchimie ca substanță care trebuie transformată în aur;

o Valoarea magică de simbol al lui Saturn, deci al melancoliei.

4. *Grupa IV*: Pentru o lectură analitică, puteți începe cu identificarea repetițiilor din text. Urmăriți pozițiile, în vers și în strofa în care e reluat cuvântul-cheie, plumb, și explicați în ce măsură simetriile accentuează efectul obsesiv.

5. *Grupa V*: Lectura problematizantă înseamnă confruntarea cu punctele cele mai obscure din poezie. Dacă ați ales, de la început, această cale, trebuie să vă concentrați asupra celei de-a doua strofe, care cuprinde mai multe ambiguități.

Formulați ipoteze ca răspuns la următoarele întrebări:

o Care e legătura dintre amorul meu de plumb și cel mort?

o Cui îi aparțin aripile de plumb?

o Care e semnificația cuvântului întors?

Anexa nr. 2
FIȘA DE EVALUARE A PROIECTULUI

TITLUL:

COMPONENȚA GRUPEI DE ELEVI: (clasa a X-a)

DATA SUSȚINERII:

DESCRIEȚEA METODELOR APLICATE:

GRILĂ DE EVALUARE

| | | |
|--------------|--|--|
| 1. | Abilitatea de a folosi adecvat sursele (1,5p) - selectarea surselor relevante (0,50p) - gruparea lor (0,50p) - valorificarea adecvată a surselor în formularea propriilor judecăți de valoare (0,50p) | |
| 2. | Competențe de lucru în echipă (1,5p) - repartizarea echilibrată a sarcinilor de lucru, care să țină seama atât de volumul de muncă presupus de atribuțiile asumate, cât și de preferințele și abilitățile fiecărui elev din grup (0,50p); - participarea activă la luarea deciziilor privitoare la structurarea materialului și la modalitățile alese pentru prezentare (0,50p); - flexibilitate și toleranță în discutarea în grup a unor variante de îmbunătățire a materialelor ce vor fi prezentate (0,50p); | |
| 3. | Capacitatea de analiză și interpretare a surselor (3p) - analiza surselor prin raportare la diferite contexte (istorice, ideologice, culturale) (1p) - relevarea punctelor comune și / sau diferite oferite de surse (1p); - manifestarea discernământului și a gândirii critice în integrarea informațiilor oferite de surse într-un cadru coerent de descriere a fenomenului explorat (1p) | |
| 4. | Modul de prezentare a raportului final în fața colegilor (3p) - structura clară și logică a prezentării fenomenului explorat (1p); - capacitatea de a răspunde la întrebările colegilor, pentru a clarifica anumite aspecte (1p); - prezentarea incitantă a rezultatelor cercetării, care să stârnească interesul colegilor pentru temă (1p) | |
| Total | | |

1 p din oficiu

FIȘA DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII GRUPEI nr.

| Aspecte evaluate | Punctaj acordat de alți elevi | Punctaj acordat de profesor | Punctaj final |
|--|-------------------------------|-----------------------------|---------------|
| 1. Abilitatea de a folosi adecvat sursele | | | |
| 2. Competențe de lucru în echipă | | | |
| 3. Capacitatea de analiză și interpretare a surselor | | | |
| 4. Modul de prezentare a raportului final în fața colegilor | | | |
| | - | - | Total |

Fișă de evaluare individuală

| Aspecte evaluate | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | |
| 1. Susținerea punctelor de vedere personale | | | | | |
| 2. Capacitatea de a stabili conexiuni interdisciplinare și intertextuale | | | | | |
| 3. Comunicarea cu ceilalți membri ai grupei | | | | | |
| 4. Efectul persuasiv al prezentării | | | | | |
| Total | | | | | |

ȘCOALA INCLUZIVĂ – O ȘCOALĂ PENTRU FIECARE

JOCUL – INSTRUMENT DE EVALUARE

Prof. înv. primar Simionescu Marinela
Școala Gimnazială Constantin Gh. Marinescu, Galați

Proiectul ERASMUS+ de mobilitate în domeniul educației școlare

Număr de referință: 2017-1-RO01-KA101-036904

Perioada de desfășurare: 1 septembrie 2017 – 30 iunie 2019

<http://erasmus.scoala2galati.ro/>

Proiectul Erasmus+ „Școala incluzivă – o școală pentru fiecare” este un proiect de mobilitate în domeniul educației școlare, prin intermediul căruia zece cadre didactice din școala noastră, cinci profesori învățământ primar și cinci profesori pentru clasele gimnaziale, au participat la trei cursuri de formare Erasmus+ în domeniul educației incluzive, desfășurate în trei țări europene diferite, ceea ce a condus la o deschidere europeană mai largă a școlii noastre. Totodată, desfășurarea cursurilor în limba engleză și folosirea în cadrul acestora a platformelor digitale și tehnologiilor moderne a contribuit la dezvoltarea competențelor lingvistice și digitale ale cadrelor didactice participante.

Proiectul „Creative methods in special needs education” a pornit de la nevoia școlii noastre de a deveni o școală incluzivă, o școală pentru fiecare dintre elevii noștri, de la clasa pregătitoare până la clasa a VIII-a, fie că sunt supuși riscului de excluziune socială din cauza dificultăților financiare, fie că provin din familii în care unul sau ambii părinți sunt plecați la muncă în străinătate, fie că provin din familii din Republica Moldova stabilite în țara noastră sau provin din familii mixte, fie că sunt elevi cu cerințe educaționale speciale.

Cursurile de formare Erasmus+ incluse în acest proiect au fost alese astfel încât să conducă la realizarea obiectivelor proiectului, respectiv crearea unui program de pregătire suplimentară și asistență psihopedagogică pentru elevii din grupul țintă și diminuarea absenteismului școlar pentru elevii proveniți din medii defavorizate și din familii migrante. În învățământul primar se pune puternic accentul pe abordarea integrală a copilului și a educației sale, pe principiul nediscriminării - adică un învățământ pentru toți, împreună cu toți. Integrarea/incluziunea trebuie să fie susținute de interesul și disponibilitatea noastră, bazată pe empatie, toleranță și respect față de toți copiii, indiferent de naționalitate, rasă, religie, nivel de dezvoltare sau statut socio-economic.

Maniera integrată presupune abordarea realității printr-un demers holist în care granițele dintre categoriile și tipurile de activități dispar se topesc într-un scenariu unitar, în cadrul căruia tema se lasă investigată cu mijloacele diferitelor domenii de cunoaștere.

Acceptarea conștientă a celorlalți în stabilirea unor relații integrate prin participarea la jocurile și activitățile propuse de alții și prin înțelegerea faptului că viața în grup presupune respectarea unor reguli, învățarea modalităților de adresare către persoane mai în vârstă și de sexe diferite, eliminarea manifestărilor de discriminare față de anumiți colegi.

Acceptarea conștientă a celorlalți și stabilirea unor norme de comunicare prin inițierea unor reguli de bază ale dialogului: să nu întrerupă partenerul, să lase timp pentru intervenția celuilalt, prin evitarea monopolizării atenției cadrului didactic și evitarea tendinței de a pârî pe cel cu care este în divergențe sau un altul, prin educarea unei atitudini deschise față de grup.

Jocul a fost considerat de majoritatea specialiștilor ca fiind o caracteristică a vârstei de creștere, a copilăriei. În același timp, se recunoaște caracterul universal al jocului, adică faptul că jocurile însoțesc întreaga ontogeneză umană. Jocul satisface în cel mai înalt grad trebuințele copilului: de acțiune, de mișcare, de exprimare. În joc totul este permis, totul devine posibil. Jocul este un mijloc de exersare a gândirii și a unor deprinderi, de cunoaștere și autocunoaștere, mijloc de învățare, cale de relaxare și distracție, este un mijloc de socializare dar și un mod de exersare și exprimare a originalității și creativității.

Pretutindeni în lume copiii se joacă individual sau în grupuri mici, explorând mediul înconjurător, cunoscându-și tovarășii, descoperindu-se pe sine, învățând, dezvoltându-se. Jocul

servește pentru susținerea culturii autentice, încorporează povești populare, aniversări, tradiții, obiceiuri, teme universale, fiind o experiență de învățare cu multiple valențe.

Jocul liber este tipul de joc pe care copilul îl utilizează tot timpul pe parcursul zilei îmbrăcând diferite forme. Fie că manipulează obiecte încercând diverse mișcări și experimente, fie că realizează anumite acțiuni pentru a obține satisfacție, toate acestea copilul le realizează jucându-se. Nu sunt sarcini impuse de nimeni, îi fac plăcere și astfel învață despre lucruri, despre efectele acțiunii sale asupra obiectelor și, totodată, despre el, ce poate și ce nu poate încă să facă.

Jocul simbolic permite copilului totodată și să transpună în „realitatea” lui dorințe, gânduri, frustrări, insatisfacții, bucurii din viața lui. Prin jocul simbolic, copilul este stimulat din toate punctele de vedere ale dezvoltării sale! De aceea, jocul este cea mai eficientă formă de învățare integrată datorită naturaleții cu care copilul învață!

Care sunt beneficiile învățării prin joc?

- ✓ dezvoltarea competențelor – jocul încurajează efortul și realizările, pentru că oferă provocări, iar pentru a atinge aceste realizări trebuie să îți maximizezi abilitățile;
- ✓ dezvoltarea încrederii de sine – a avea de-a face cu un joc și cu dificultățile pe care le aduce, construiește încrederea de sine și abilitatea de a face față oricăror situații;
- ✓ dezvoltarea procesului de gândire – jocul contribuie la atingerea concluziilor, la adresarea întrebărilor și a gândirii creative;
- ✓ un mediu sigur și plăcut – atunci când ne jucăm, suntem într-un mediu pozitiv, amuzant, sigur și lipsit de stres. Jocul este sigur și nu reprezintă o unealtă de amenințare, ce poate fi folosit pentru a atinge scopuri mai importante decât jocul însuși;
- ✓ învățarea experiențială îmbunătățește memoria – scopul învățării prin joacă este crearea unei experiențe de învățare pentru a ajunge la o învățare eficientă. Elementul de experiență crează o întâlnire memorabilă și permite livrarea mesajului într-un mod activ, fără efortul unui proces de învățare de tip didactic;
- ✓ dezvoltarea abilității de soluționare a problemelor – jocurile dezvoltă imaginația și creează experiență în a găsi noi modalități creative de a rezolva problemele. Jocurile implică învățare și curiozitate naturală, cresc motivarea și contribuie la crearea unui potențial de învățare de la vârste fragede;
- ✓ spargerea rutinei- experiența altor activități în afara familiarului, a granițelor zilnice.

Criterii pentru dezvoltarea eficientă a jocurilor de învățare

- ✓ integrarea elementelor cum ar fi combinarea simțurilor: vederea și auzul, împreună cu acțiunea, curiozitatea și gândirea ar produce o învățare ideală;
- ✓ relevanța – jocul trebuie să aibă legătură cu scopul învățării și conținutul său, într-un mod clar și relevant pentru cei care învață;
- ✓ potrivirea audienței țintă – jocul ar trebui să se potrivească tuturor copiilor și să ia în considerare caracteristicile diferite, de exemplu vârsta, nivelul de cunoaștere al subiectelor, abilități, nivelul de dificultate, etc;
- ✓ simplitate - cu cât sunt mai simple și mai ușor de urmat regulile, cu atât este mai ușoară concentrarea pe conținutul educativ, decât pe înțelegerea regulilor.
- ✓ plăcere și experiență – avantajul principal al învățării prin joacă este experiența amuzantă, așadar este important ca jocul să fie interesant, plăcut și provocator.
- ✓ măsura corectă a gradului de provocare – sarcina ar trebui să fie provocatoare, dar îndeajuns de dificilă pentru a ne face să aspirăm la mai mult, dar să rămână tangibilă pentru a evita frustrarea.

Desfășurarea jocului didactic cuprinde următoarele etape:

- introducerea în joc;
- prezentarea materialului didactic; precizarea titlului și a scopului jocului;
- explicarea și demonstrarea regulilor jocului; fixarea regulilor;
- demonstrarea jocului de către învățător sau de către unul-doi elevi;
- executarea jocului de probă;

- executarea jocului de către copii;
- complicarea jocului, introducerea de noi variante;
- încheierea jocului și evaluarea performanțelor individuale sau de grup.

Prin jocul „Ce poți face cu o umbrelă?” copiii:

- desfășoară o activitate specifică în sensul identității personale, urmează cerințele și determinările de bază;
- realizează mișcări de motricitate grosieră și fină, de coordonare oculo-motorie;
- comunică, își îmbogățesc și exersează vocabularul, își dezvoltă limbajul;
- experimentează posibilități de adaptare, rezolvă probleme, creează soluții;
- exprimă sentimentele lor în simboluri, își dezvoltă astfel gândirea abstractă; comunică cu sine, cu ceilalți, își exprimă sentimente, reacționează afectiv, recepționează și învață să recunoască sentimentele celorlalți;
- folosesc umbrela sau oricare alte obiectele din jurul lor în scopuri în care au fost create, dar și în alte scopuri (își dezvoltă creativitatea), își dezvoltă atenția, motivația, interesul.

Pentru ca jocul să contribuie cât mai semnificativ la dezvoltarea copilului sunt necesare câteva condiții:

- jocul să permită copiilor ocazia unor descoperiri, experimente sub supravegherea adultului;
- materialele puse la dispoziția lor să solicite copilul să-l antreneze în noi experiențe, să-i faciliteze formarea deprinderilor, să-i extindă cunoașterea;
- interesul copilului, preocupările lui imediate să fie satisfăcute prin situațiile de joc create;
- să se creeze un spațiu adecvat abordării jocului ca activitate complexă și completă;
- jocul copilului reprezintă feed-back-ul influenței educative a adultului asupra sa.



Bibliografie:

Jocul didactic în învățământul primar ed.2 (autor): Camelia Romanescu

PROIECT DIDACTIC – MATEMATICĂ. ELEMENTE DE GEOMETRIE ȘI UNITĂȚI DE MĂSURĂ

Data:

Clasa: a V-a

Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare: Elemente de geometrie și unități de măsură

Titlul lecției: Unități de măsură pentru arie. Aplicații: aria pătratului/ dreptunghiului. Transformări ale unităților de măsură

Tipul lecției: Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor

Durata: 50 minute

Profesor: Alina- Gabriela Țepeș

COMPETENȚE SPECIFICE

CS 1.3: Identificarea unor elemente de geometrie și a unor unități de măsură în diferite contexte

CS 2.3: Caracterizarea prin descriere și desen a unei configurații geometrice date

CS 3.3: Determinarea perimetrelor, a ariilor (pătrat, dreptunghi) și a volumelor (cub, paralelipiped dreptunghic) și exprimarea acestora în unități de măsură corespunzătoare

CS 4.3: Transpunerea în limbaj specific a unor probleme practice referitoare la perimetre, arii, volume, utilizând transformarea convenabilă a unităților de măsură

CS 5.3: Interpretarea prin recunoașterea elementelor, a măsurilor lor și a relațiilor dintre ele, a unei configurații geometrice dintr- o problemă dată

CS 6.3: Analizarea unor probleme practice care includ elemente de geometrie studiate, cu referire la unități de măsură și la interpretarea rezultatelor

STRATEGIA DIDACTICĂ: ACTIV- PARTICIPATIVĂ

Principii didactice

1. Principiul participării și învățării active
2. Principiul însușirii temeinice a cunoștințelor și deprinderilor
3. Principiul asigurării conexiunii inverse

Metode de învățare

1. Conversația
2. Explicația
3. Exemplificarea
4. Algoritmizarea
5. Exercițiul
6. Problematizarea
7. Învățarea prin descoperire

Forme de organizare a clasei:

1. Frontală
2. Individuală

Metode de evaluare:

1. Observația
2. Analiza răspunsurilor
3. Observarea sistematică a elevilor
4. Aprecierea răspunsurilor primite
5. Notarea răspunsurilor

Scenariul didactic:

1. Momentul organizatoric(2')

Verificarea prezenței elevilor și notarea absențelor (dacă sunt) în catalog.

Asigurarea unei atmosfere adecvate pentru buna desfășurare a orei.

2. Captarea atenției(2')

Verificarea temei elevilor prin sondaj folosind dialogul profesor-elev, elev-elev, prin confruntarea rezultatelor (în cazul în care apar diferențe la rezultat, se rezolvă exercițiile la tablă)

3. Informarea elevilor asupra lecției (2')

În cadrul orei de astăzi vom recapitula transformări ale unităților de măsură pentru arie și le vom aplica în exerciții și probleme. Se anunță și se scrie pe tablă titlul lecției: Unități de măsură pentru arie. Aplicații: aria pătratului/ dreptunghiului. Transformări ale unităților de măsură.

4. Anunțarea competențelor și distribuirea fișelor de lucru(2')

5. Actualizarea cunoștințelor(6')

Se propune elevilor o activitate interactivă frontală. Profesorul pune întrebări elevilor, urmărește răspunsurile primite și reținerea noțiunilor necesare în rezolvarea exercițiilor- recapitularea cunoștințelor referitoare la diverse unități de măsură folosite pentru arie, cum ar fi :

$1 \text{ ar} = 1 \text{ dam}^2$, $1 \text{ ha} = 1 \text{ hm}^2$ - realizarea unei hărți conceptuale a transformărilor dintr-o unitate de măsură în alta.

6. Fixarea/consolidarea cunoștințelor(33')

Dirijarea învățării: se discută modul de rezolvare al fiecărui tip de problemă din fișă; se rezolvă la tablă exercițiile propuse; profesorul propune rezolvarea unui test quizz de pe platforma quizz.com; se notează răspunsurile primite. Elevii răspund la întrebările profesorului; rezolvă exercițiile/ problemele propuse din fișă și comunică rezultatele; rezolvă testul quizz utilizând telefonul sau tableta.

7. Asigurarea feed-backului; tema pentru acasă(3')

Se propun spre rezolvare ca temă pentru acasă problemele rămase din fișă.

COMPETENȚE DERIVATE

La sfârșitul orei, elevul va fi capabil de a:

- Determina/calcula perimetrul pătratului și al dreptunghiului
- Determina/calcula aria pătratului și a dreptunghiului
- Transforma dintr-o unitate de măsură a lungimii în alta
- Transforma dintr-o unitate de măsură a suprafeței în alta

CONCLUZII

- Profesorul face aprecieri individuale și colective asupra activității elevilor
- Tema pentru acasă

Bibliografie/ Webografie:

1. Radu Gologan, Camelia Elena Neța, Corina Mianda Mîinescu, Ciprian Constantin Neța, Ion Cătălin Mîinescu, "Matematică, manual pentru CLASA A V- A", Editura Corint, București, 2017 (**format tipărit+ format digital, manuale.edu.ro**)
2. Marius Perianu, Cătălin Stănică, Ștefan Smărândoiu, "Matematică clasa a V- a", Editura Art, București, 2017 (**format tipărit+ format digital, manuale.edu.ro**)
3. Ion Cicu, Ștefan Smarandache, Ioana Iacob, Răzvan Ceucă, "Matematică clasa a V- a", Editura Intuitext, București, 2017 (**format tipărit+ format digital, manuale.edu.ro**)
4. Mona Marinescu, Ioan Pelteacu, Elefterie Petrescu, "Matematică, manual pentru clasa a V- a", Editura Aramis, București, 2017 (**format tipărit+ format digital, manuale.edu.ro**)

FLOAREA LA ANGIOSPERME – ACTIVITATE PRACTICĂ

Manole Melania

Profesor, Școala Gimnazială Nr. 29 Galați

Scopul lecției: Însușirea de noi cunoștințe practice cu privire la alcătuirea florii – organ de înmulțire la angiosperme.

Competențe specifice:

- 1.2 Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru date;
- 2.1 Interpretarea contextualizată a informațiilor științifice;
- 3.1 Realizarea unor modele ale sistemelor biologice;

Competențe derivate:

- C1 Observarea părților componente ale florii;
- C2 Clasificarea florilor după dispunerea acestora pe tulpină;
- C3 Realizarea unor modele florale;
- C4 Stabilirea formulei florale a lalelei.

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, modelarea, observația, învățarea prin descoperire, problematizarea.

Mijloace de învățământ: fișe de activitate, planse de ierbar, tabla interactivă, material biologic – flori, aplicații digitale wordwall, learningapps, filmul - disecția florii, dispozitive digitale.

Forma de organizare: frontală, individuală, grupată.

Resurse temporale: 40 minute

Locul desfășurării lecției: laboratorul de biologie

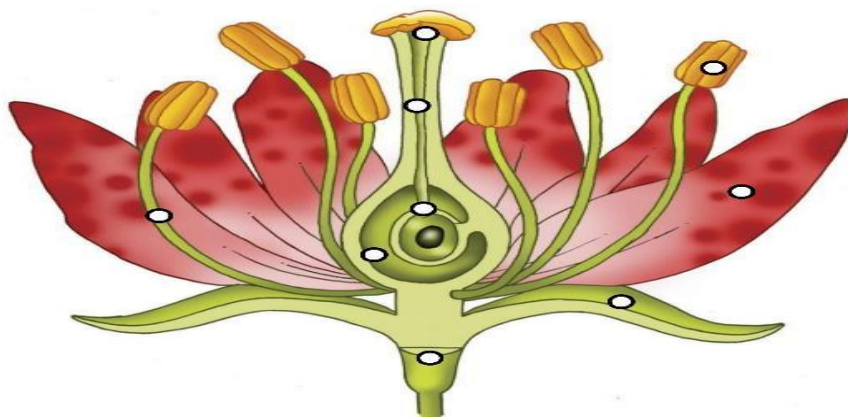
Modalități de evaluare: evaluare formativă – proba orală, observarea sistematică a elevilor.

Fișă de activitate

I. Asociază corect noțiunile cu elementul floral corespunzător.

<https://wordwall.net/resource/3615769/reproducerea-la-plante/alc%C4%83tuirea-florii-la-plantele>

Pentru cei ce nu dispun de mijloace digitale, avem 2 posibilități: tabla interactivă pentru exercițiu din aplicație sau completarea acestui desen:



II. Încadrează în categoria corespunzătoare, după dispunerea pe tulpină, următoarele flori: lalea, narcisă, zambilă, ghiocel, grâu, lavandă.

| Solitare/simple | Inflorescențe |
|-----------------|---------------|
| | |

III. Observați planșa de ierbar – *Descompunerea florii de mușcata sau petunie* și completați enunțurile:

Codița florii _____. Pe el se prind învelișul floral și organele reproducătoare = _____.

Caliciul: _____, nr. _____, Corola: _____, nr. _____.

Androceul: _____, nr. _____, Gineceul: _____.

Mușcata și petunia au flori pe tipul _____, deci sunt angiosperme dicotiledonate.

IV. Observați floarea lealei și descoperiți formula florală a acesteia.

Materiale: lălea—material vegetal proaspăt, coală albă de hârtie, lipici sau scoci, fișă de activitate, Anexa 1., *Semne convenționale utilizate pentru stabilirea formulelor florale*”.

Mod de lucru:

a) Se apreciază simetria florii: *bilaterală* (partile componente sunt dispuse de o parte și de alta a unui ax de simetrie rezultând doua jumătăți privite în oglindă); *radiară* (partile componente sunt dispuse de jur împrejurul unui ax central, există mai multe diviziuni posibile care produc mai multe segmente privite în oglindă);

b) Tipul de floare după prezența organelor reproducătoare;

c) Se desprind tepalele (perigonul), organele reproducătoare (staminele, pistilul); se desprind și receptaculul cu pedunculul împreună.

d) Se vor așeza pe coala albă grupate și se vor lipi;

e) Se notează sub fiecare componentă denumirea acesteia;

f) Se notează pentru fiecare categorie numărul, culoarea, modul în care sunt așezate (în spirală sau în cercuri concentrice);

d) Formula florală obținută:

V. Folosind anexa 1., *Semne convenționale utilizate pentru stabilirea formulelor florale*”, stabilește formula florală pentru această floare angiospermă dicotiledonată, cu următoarele caracteristici: simetrie radiară, floare hermafrodită alcătuită din caliciu cu 4 sepal libere, corolă cu 4 petale libere, androceu alcătuit din 6 stamine dintre care 4 lungi și 2 scurte, gineceu superior alcătuit din 2 carpele concrescute.

Bibliografie:

C. Ureche, C. Cucu, *Metodica predării biologiei*, Ed. Zedax, 2003, pag. 18-25;

V. Lazar, Daniela Căprărin, *Metode didactice utilizate în predarea biologiei*, Ed. Arves, 2008, 167-183;

Viorel Lazăr, Mariana Nicolae, *Lecția – forma de bază a organizării procesului de predare-învățare -evaluare la disciplina biologie*, Ed Arves, 2007, pag 205-206.

Vrînceanu Anișoara, *Alcătuirea florii la plantele angiosperme*, disponibil la adresa <https://wordwall.net/resource/3615769/reproducerea-la-plante/alc%20tuirea-florii-la-plantele> (accesat în data de 13.05.2023)

Anexe - Adresele web ale bibliotecilor de Resurse Educaționale Deschise ale Inspectoratelor Școlare Județene / ISMB:

| JUDEȚ | ADRESE |
|------------------------|---|
| Arad | https://sites.google.com/view/resurse-educationale/pagina-de-pornire?authuser=0 |
| Arges | https://isjarges.ro/resurse-educationale-deschise/ |
| Bacău | http://86.122.29.153:8080/red/curriculum |
| Bihor | Resurse educaționale deschise Bihor |
| Bistrița Năsăud | http://red.isjbn.ro/ |
| Botoșani | http://www.isjbotosani.ro/articol/6642/BIBLIOTECA+RED.html |
| Brăila | https://www.isjbraila.ro/resedu.php |
| Brașov | http://www.isjbrasov.ro/index.php/resurse-educationale-1 https://www.youtube.com/channel/UCyzZCkPPXWp6zYC7LQeJ24g |
| București | http://red.ismb.ro/index.php https://docs.google.com/spreadsheets/d/1oKoY2A5jzFL5zwx_4pnZ3iS4QFzed_76Q65fTbDAow0/edit#gid=0 https://www.ccd-bucuresti.org/index.php/ro/proiecte/event-zone |
| Buzău | http://isjbuzau.ro/red/ http://isjbuzau.ro/red/index.php/biblioteca |
| Călărași | https://www.isj-cl.ro/index.php/resurse-educationale-deschise-red |
| Caraș Severin | http://www.isjcs.ro/red/ |
| Cluj | http://www.ccdcluj.ro/resurse-biblioteca.html |
| Constanța | https://www.isjcta.ro/biblioteca-red/ |
| Covasna | https://isj.educv.ro/content/11236/Resurse-Educa%C8%9Bionale-Deschise https://oer.educv.ro/ |
| Dâmbovița | http://www.isj-db.ro/resurse-educa-ionale-deschise |
| Dolj | https://drive.google.com/drive/u/1/folders/13wVIWsJMRIkSHMAQWYpO30gy9YTggAV0 https://docs.google.com/spreadsheets/d/1MHk9yD-bfbW6ZM_-36BbcFpf8zkPJrkmSzhkCTVxtpg/edit?usp=sharing |
| Galați | http://isj.gl.edu.ro/red.html https://www.youtube.com/channel/UC4fJobOLJ3Y9Z1fNDf1PP3Q |
| Giurgiu | http://isjgiurgiu.ro/jcms/index.php/resurse-educationale |
| Gorj | http://isjgorj.ro/resurse |
| Hunedoara | http://isj.hd.edu.ro/ |
| Ialomița | https://www.isjialomita.ro/red/index.php?-table=resurse&-action=browse_by_materiihttps://www.isjialomita.ro/red/index.php?-table=resurse&-action=browse_by_materii |
| Iași | http://www.isjiasi.ro/index.php/curriculum-si-inspectie-scolara/resurse-educationale-deschise |
| Ilfov | http://www.isjilfov.ro/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=151&Itemid=291 |
| Maramureș | https://docs.google.com/spreadsheets/d/1K7uUCjRd0emkkE0d_iGS5j10IRuQK6yKsPbbqBBc5gs/edit#gid=0 http://www.isjmm.ro/red.htm |
| Mehedinți | http://www.mh.edu.ro/red/index.php/blog/ |
| Mureș | https://www.edums.ro/resurseeducationale/ |
| Neamț | https://sites.google.com/isj.nt.edu.ro/red |

| JUDEȚ | ADRESE |
|-----------|---|
| Olt | Resurse educationale deschise |
| Prahova | http://www.isj.ph.edu.ro/blog/resurse-educationale |
| Sălaj | http://isjsalaj.ro/red/index.php |
| Satu Mare | https://www.satmar.ro/web/page.php?id=93 https://www.satmar.ro/web/page.php?id=101 https://www.satmar.ro/web/page.php?id=99 |
| Sibiu | https://www.isjsb.ro/index.php/resurse-educationale-deschise |
| Suceava | https://www.isj.sv.edu.ro/index.php/135-red/119-biblioteca-red |
| Teleorman | http://www.red.isjtr.ro/ |
| Timiș | https://docs.google.com/spreadsheets/d/1NFAGFsJhosIZW9SwbkMa88IFK6B0_TNDCGSVSAUbhSk/edit#gid=714271717 https://www.youtube.com/channel/UCe7U6QCKJmTmFoMP5bt1Xw/videos |
| Tulcea | https://www.youtube.com/channel/UCrB_n65odojEFXhB-UviV9Q/videos bit.ly/ACCEDyoutube |
| Vâlcea | http://isjvl.ro/index.php?layout=edit&id=68 |
| Vaslui | http://nelpae.ro/elearning/ http://lang-platform.eu/lms - LMS „Comics in Teaching Languages” – user și parola http://adult-education.ro/lms - LMS pentru educația adulților – user și parola guest1 guest1 |
| Vrancea | http://isjvn.vn.edu.ro/red/ |

RED

Platforma școlară de e-learning, înființată și gestionată de Ministerul Educației:

<https://www.elearning.ro/>

Resursele educaționale deschise realizate pe platforma Livresq:

<https://library.livresq.com/browse/public&cred>

Resursele educaționale deschise realizate în cadrul proiectului CRED:

<https://digital.educred.ro/red-din-cred>