

SCHIȚĂ DE PROIECT

DIMA GABRIELA-CONSTANȚA
Școala Gimnazială Nr. 28 GALAȚI
Județul GALAȚI

CLASA: I

ARIA CURRICULARĂ: **ARTE**

DISCIPLINA: **MUZICĂ ȘI MIȘCARE**

TEMA: Elemente de limbaj muzical – ritmul. Sunete lungi și sunete scurte

SUBIECTUL: Interpretare vocală: Cântecul ”La moară” – folclorul copiilor

COMPETENȚE SPECIFICE

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între Do1-Do2, alcătuite din formule ritmico-melodice simple și repetate

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm

2.2. Cântarea, individual sau în grup, asociind acompaniamentul sugerat de ritm

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Cognitive

- Să interpreteze corect și expresiv cântecul
- Să utilizeze nuanțări adecvate în cântarea colectivă și individuală, potrivit conținutului de idei și caracterului melodiei
- Să interpreteze cântece cu instrumente muzicale (tuburi/clopoței muzicali)

Psiho-motrice

- Să execute mișcări ale aparatului verbo-motor în emiterea sunetelor muzicale, respirație și dicție, conform regulilor muzicale
- Să execute mișcări pe muzică, sugerate de ritmul cântecului

STRATEGIE DIDACTICĂ

Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul muzical, jocul muzical, demonstrația

Resurse materiale: planșă, jetoane, instrumente – clopoței, tuburi, tablă interactivă, laptop, marionete

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Forme de evaluare continuă: observarea evaluativă

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

I. Moment organizatoric - 2 min

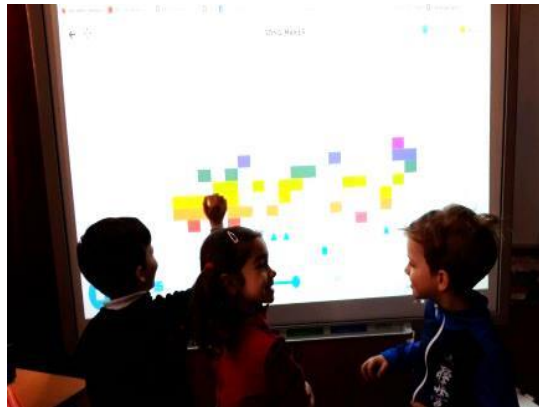
II. Captarea atenției - 5 min

- **Exercițiu-joc** - **Site web** Crome Music Lab - "laboratorul de muzică" (activitate la tabla interactivă)
- Utilizând linii și puncte, se desenează în secțiunile Song Maker/Kadinsky. Se folosesc idei din cântecele predate în lecțiile anterioare.
- Fiecărui semn grafic îi corespunde un sunet. La final, copiii ascultă "muzica desenului".

Site web: <https://musiclab.chromeexperiments.com/>;

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Kandinsky/>

"Vă invit să vă jucați,
La tablă să desenați
și muzică să creați!"



III. Moment de cultură vocal-auditivă – 5 min

- **Exerciții de respirație** – poveste interactivă cu marionete, pe fundal muzical: ”Forest Garden”, Pachelbel <https://www.youtube.com/watch?v=TNFsi-d-vzc>

”Pe aleea parcului, fetița se joacă cu crizantemele: Ce frumos miroase floarea!”

Copiii inspiră – expiră: aaa...; eee... (e încântător!)

Se vor folosi toate vocalele: *iii (Iată ce minune!); ooo...*

”Voi întârzia la școală! își spune în gând fetița. Drumul e lung. Se grăbește.” (**Mișcare ritmică – mers pe loc**).

”Ascultă vântul: Vââjjjj...” (**Copiii imită sunetul vântului**)

”De departe se aude sirena unei mașini: Aaa....” - Se cântă un sunet muzical, pe care copiii îl mențin câteva secunde. Se execută apoi **glissando-uri ascendente și descendente** (din cântecul ce urmează a fi predat), desenând curba corespunzătoare pe tablă.

”Fetița zărește școala. Răsuflă ușurată: Uff...” (**copiii inspiră-expiră**).

- **Exerciții ritmice:**

”Se aude prietena ei ciocănitorea: Toc! Toc! Toc!” (**Copiii bat ritmul, pronunțând silaba ”toc”**)

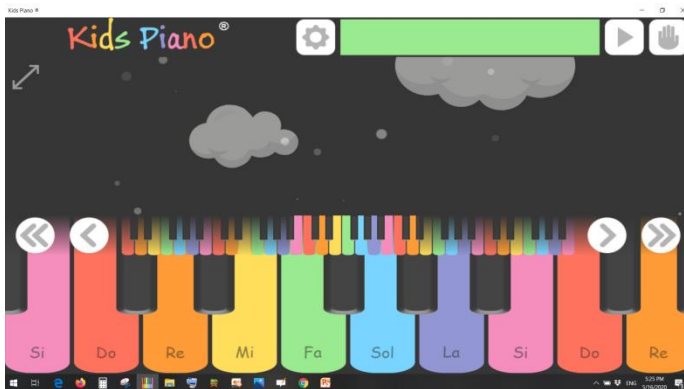
”Poate că și ciocănitorea merge la Școala Ciocănitorilor! se gândește fetița.”

*Se aude clopoțelul: **Bim- bam, bim-bam**. Din clasă răsună cântecele copiilor.*

Să cântăm și noi ca la școala fetiței!”

Exerciții ritmice - Jocuri muzicale:

- ”Hop, hop, în galop/Mac-mac, tot pe lac/Copilaș cântă drăgălaș/Mielușel sare sprintenel/Greieruș cântă din arcuș.”
 - planșă cu linia melodică și imagini corespunzătoare mesajului (câte o imagine pentru fiecare notă muzicală - sol, mi)
- Copiii cântă, bătând ritmul (cu degetul în bancă, bătând din palme).
- Utilizarea aplicației Kids Piano completează exercițiul-joc – un copil/învățătoarea cântă în ritmul jocului muzical sunetele sol-mi.



IV. Repetarea conținuturilor studiate în orele precedente – 5 min

Elemente de limbaj muzical: ritmul (sunete lungi-scurte, tare-încet)

- **Interpretarea instrumentală (tuburi muzicale/clopoței muzicali) a unui fragment muzical**, folosind reprezentarea vizuală a cântecului de pe canalul Musication: Twinkle Twinkle Little Star (Strălucești micuță stea)
<https://www.youtube.com/watch?v=tmuVbpvcxj8>
 - Interpretare cu clopoței muzicali
 - Interpretare cu tuburi muzicale
- **Interpretarea cântecului din folclorul copiilor, cu mișcare (bătaia ritmului în bancă) și dirijat intuitiv: ”Lună, lună nouă”**



V. Pregătirea bazelor apercetive pentru noua lecție - 5 min

- Se intonează cu silabele "ta/ti" formula melodică a cântecului din folclorul copiilor "La moară" și se tactează în ritmul melodiei – bătăi din palme, degetul pe bancă, bătaia ușoară cu piciorul

VI. Studierea noului cântec: 10 min

- **Prezentarea cântecului "La moară"**, pe baza planșei cu reprezentarea liniei melodice și imagini din cântec corespunzătoare fiecărui sunet muzical (jetoane de două mărimi pentru durata sunetelor)

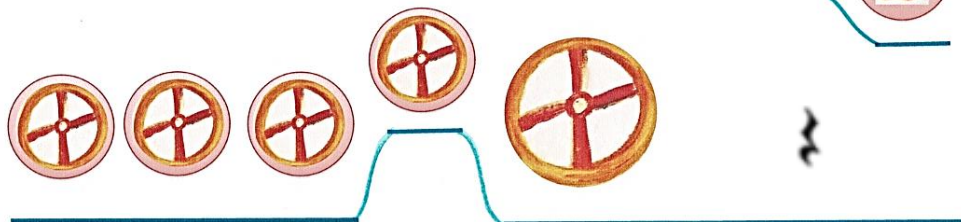
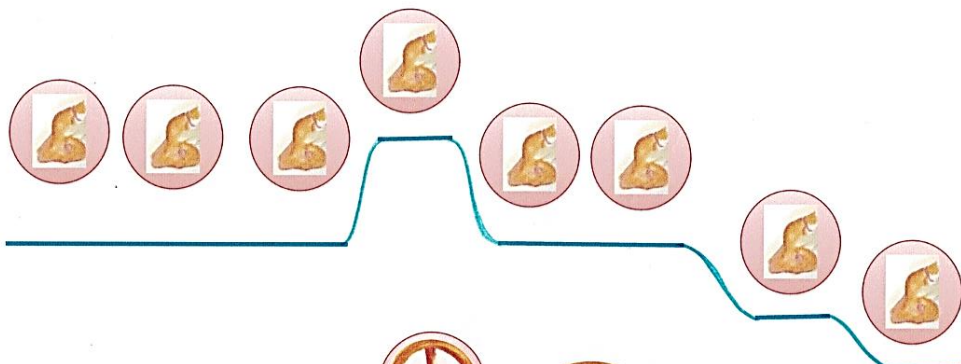
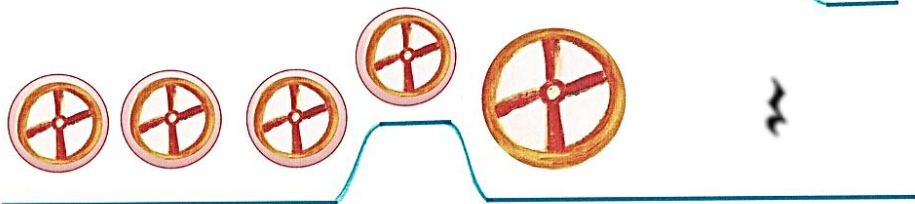
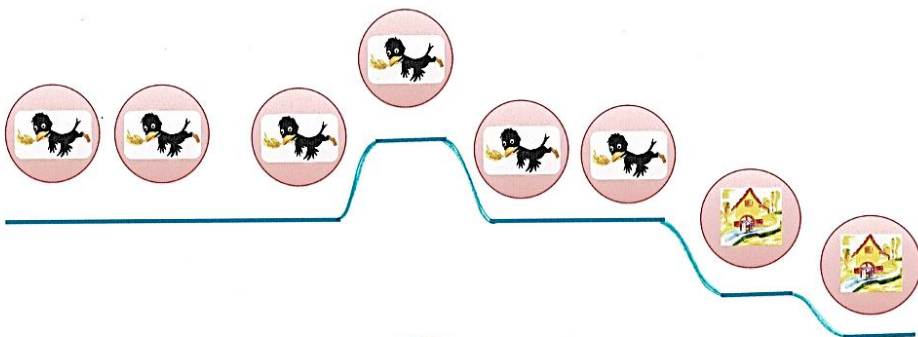




La moară

din folclorul copiilor

1.



1. 

2. 



3. 

- Scurtă analiză a cântecului
- Studiere propriu-zisă a cântecului
- Cântare vocală în grup și individual: interpretarea cântecului pe traseul: *colectiv - grupuri mici - colectiv*

VII. Fixarea cunoștințelor – 8 min

- **Cântarea în dialog**
- **Alternarea audiției interioare cu interpretarea cu voce** (două versuri cântate cu voce, două versuri în gând)
- **Interpretarea cântecului cu mișcare** (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, bătăi pe genunchi, bătăi ușoare cu piciorul)

VIII. Obținerea performanței – 5 min

- Interpretarea cântecului "*La moară*" cu marcarea intuitivă a elementelor de limbaj muzical, folosind instrumente/jucării muzicale cu sonorități potrivite (clopoței, tuburi muzicale)
- Interpretarea cu acompaniament a cântecului "La moară".
<https://clasamea.eu/cantece-pentru-copii-vol1/>

IX. Aprecieri și concluzii

BIBLIOGRAFIE

- Curriculum pentru învățământ primar, **Programa școlară pentru clasele pregătitoare, I și a II-a**, 2013
- Breazul, George, Saxu, N., **Carte de cântece pentru copii**, Editura muzicală, București, 1985
- Vasile, Vasile, **Metodica educației muzicale**, Editura muzicală, București, 2004