

PROIECT DIDACTIC

DATA: 12.05.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială nr.28, Galați

CLASA: I A

PROPUNĂTOR: prof.înv.primar Mirică-Bobiț Luminița

ARIA CURRICULARĂ: Arte + Educație fizică, sport și sănătate.

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Muzică și mișcare.

SUBIECTUL LECȚIEI: Nuanțe (tare, încet, mediu) . Cântec suport «Zăpăcilă».

TIPUL LECȚIEI: Formare de priceperi și deprinderi.

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată.

DOMENII INTEGRATE: MM (Muzică și mișcare)

CLR (Comunicare în limba română)

DURATA: 45 minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

MM: 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO₁ - DO₂, alcătuite din formule ritmico – melodice simple și repetate;

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;

3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiție.

CLR: 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

MM: O₁ - să execute corect exercițiile ritmice și de încălzire a vocii;

O₂ - să rețină versurile cântecului, prin memorare în clasă, sub supravegherea cadrului didactic;

O₃ - să redea la unison cântecul învățat, respectând ritmul și linia melodică a acestuia;

O₄ - să cânte alternativ, pe grupe, cântecul nou învățat;

O₅ - să interpreteze cât mai corect cântecul, atât cu solist cât și în cor.

CLR: O₆ - să identifice personajele / obiecte / acțiuni din poveștile studiate

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE: Conversația, Exercițiul muzical, Demonstrația, Memorizare, Joc didactic muzical.

MIJLOACE DIDACTICE: Flip – chart, imagini – suport, laptop, boxă.

FORME DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupe.

FORME DE EVALUARE: Observare sistematică, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

*** Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice: Programă pentru disciplina *Muzică și mișcare*, clasa I, București, 2014;

*** Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice: Programă pentru disciplina *Comunicare în limba română*, clasa I, București, 2014;

*** Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice: Programă pentru disciplina *Arte vizuale și Abilități practice*, clasa I, București, 2014;

Etapale lecției	Ob. op	Desfășurarea activității		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace de învățare	Forma de organizare	
1.Moment organizatoric (1 minut)		Asigur condițiile necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Elevii se pregătesc pentru ora de Muzică și mișcare.	Conversația		Frontal	
2.Captarea atenției (3 minute)	O6	Propun elevilor să completăm un rebus, verificându-ne, astfel, cunoștințele despre povești (<i>Anexa 1</i>).	Elevii rezolvă rebusul.	Exercițiul.	Foi de flip-chart	Frontal	Aprecieri verbale
3.Anunțarea temei și a obiectivelor (1 minut)		“ – Dragii mei, astăzi, la muzică și mișcare vom învăța cântecul «Zăpăcilă». Pe toți parcursul orei, voi veți învăța un cântecel”.	Elevii ascultă cu atenție titlul cântecului și îl rețin.	Conversația		Frontal	
4.Dirijarea învățării (34 minute)	O1	<u>ȚINUTĂ CORECTĂ</u> Cer elevilor să adopte o poziție corectă de cântat: spatele drept, rezemat de scaun, mâinile pe genunchi. A. <u>EXERCITII DE RESPIRAȚIE</u> 1. <u>Oftatul</u> (Offffff):	Copiii adoptă o ținută corectă pentru a putea cânta.	Exercițiul.		Frontal	Observarea sistematică

		<p>înainte de inspirație se scoate tot aerul din plămâni, apoi se inspiră profund și se expiră tot aerul relative lent.</p> <p>2. <u>Stingeți toate lumânările de pe tort:</u> inspirație puternică și expirație forțată prin scoaterea a tot aerului din plămâni. Le demonstrez copiilor, apoi îi urmăresc cum realizează exercițiul propus.</p> <p>3. <u>Suflăm să răcim ceaiul fierbinte:</u> inspirație lungă și profundă și expirație controlată, cu buzele apropiate. Le demonstrez exercițiul și apoi urmăresc cum execută elevii.</p> <p>4. <u>Ne încălzim mâinile înghețate de ger:</u> inspirație lungă și expirarea lentă a aerului cald. Demonstrez elevilor și urmăresc modul de</p>	<p>Copiii realizează exercițiul de respirație propus.</p> <p>Copiii realizează exercițiul de respirație propus</p> <p>Copiii realizează exercițiul de respirație propus.</p> <p>Elevii sunt atenți și execută</p>	<p>Exercițiul musical.</p> <p>Demonstra- -ția. Exercițiul muzical.</p> <p>Demonstra- -ția. Exercițiul muzical.</p> <p>Demonstra- -ția. Exercițiul muzical.</p> <p>Demonstra- -ția. Exercițiul muzical.</p>		<p>Frontal.</p> <p>Frontal.</p> <p>Frontal.</p> <p>Frontal.</p>	<p>Observare sistematică.</p> <p>Observare sistematică.</p> <p>Observare sistematică.</p>
--	--	---	---	--	--	---	---

		realizare a exercițiului propus.	exercițiul propus.				
	O1	B. <u>EXERCITII DE DICTIE</u>		Demonstra- -ția. Exercițiul muzical.		Frontal.	Observare sistematică.
	O1	Propun elevilor să realizăm exerciții de dicție. Fiecare exercițiu se va face pe formule vorbite, rar, apoi din ce în ce mai repede.					
		<u>Exercițiul 1:</u>					
		Trenul pleacă de la gară Și străbate-ntreaga țară, Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu		Conversația.			Observare sistematică.
		<u>Exercițiul 2:</u>					
	O1	Toba bate bum, bum, bum Hai copii cu toți la drum.		Exercițiul muzical.		Frontal.	
		C. <u>EXERCITII RITMICE DE TACTARE PE SILABE CU</u>					

		<p><u>DURATE EGALE DE TIMP</u></p> <p>Propun elevilor să facem exerciții ritmice de tactare.</p> <p>Versurile se vor rosti pe silabe, cu bătaie în bancă, pentru fiecare silabă.</p> <p>1. Jos, sus, noi toți tactăm Ritmul bun să îl păstrăm.</p> <p>2. Bucătăria muzicală</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=o7IH2_3Nm_iw</p> <p>D. <u>EXERCITII DE INTONAȚIE ȘI DE OMOGENIZAR E A VOCILOR</u></p> <p>Propun elevilor repetarea, după modelul propunătoarei, a scurte fragmente melodice.</p> <p>1. pe vocale</p>	<p>Elevii sunt atenți la explicații.</p> <p>Elevii execută exercițiul de dicție propus.</p> <p>Copiii execute mișcările</p> <p>Copiii fac exercițiul de dicție propus.</p>	<p>Exercițiul muzical</p> <p>Exercițiul muzical</p>		<p>Frontal.</p> <p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Observare sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
	O1						
	O1						
	O1						

		<p>(vocalize):a, e, i, o, u. 2. pe silabe deschise: ma, me, mi, mo, mu.</p> <p><u>AUDIAREA</u> <u>CÂNTECULUI NOU</u> https://www.youtube.com/watch?v=AAFVbDdAxXI</p> <p>O1 Propun elevilor să ascultăm cântecul pe care urmează să îl învățăm.</p>				Frontal	Observare sistematică
		<p><u>CITIREA</u> <u>VERSURILOR</u></p> <p>O1 Le citesc copiilor versurile cântecului și le explic cuvintele necunoscute, dacă aceștia întâlnesc. (Anexa 2)</p>			Videoproiector	Frontal	Observare sistematică
		<p><u>MEMORAREA</u> <u>VERSURILOR</u> <u>CÂNTECULUI.</u></p> <p>Propun să memorăm prima strofă, se</p>			Foi flip-chart		

	O2	<p>memorează și linia melodică și se cântă în cor.</p> <p>Se memorează a doua strofă, se memorează și linia melodică și se cântă separate, apoi legat de prima strofă.</p> <p>Propun elevilor să cânte mai întâi tare, mediu și încet pentru a se obișnui cu tipurile de nuanțe.</p>				Frontal	
	O3					Frontal	Aprecieri verbale
	O4			Memorizare			
			Elevii memorează și cântă prima strofă.	Memorizare			

			<p>Elevii memorează și cântă a doua strofa.</p> <p>Elevii cântă pe diferite nuanțe.</p>				
5.Obținerea performanțelor (5 minute)	O4 O5	Propun elevilor un concurs, cântând pe cele trei nuanțe. Se împarte clasa în trei grupe.	Elevii, încântați de concurs, interpretează cântecul în situațiile date.	Joc didactic musical		Pe grupe	Aprecieri verbale
6.Încheierea activității (1 minut)		Fac aprecieri generale și individuale asupra comportamentului din timpul lecției.	Elevii sunt atenți la aprecierile făcute.	Conversația		Frontal Individual	Aprecieri verbale

Anexa 1

			Z	Â	N	A				
		P	Ă	D	U	R	E			
			P	I	T	I	C	I		
M	O	R	Ă	C	Ă	N	O	S	U	L
			C	A	P	R	A			
			I	E	Z	I				
			L	U	P	U	L			
		C	Ă	R	Ă	M	I	D	Ă	

1. O ajută pe Cenușăreasa să meargă la bal ...
2. Tatăl i-a dus pe Hansel și Gretele în ...
3. Alba ca Zăpada și cei ... pitici
4. Pe unul dintre pitici îl cheamă ... pentru că e mereu supărat
5. Povestea ... cu trei iezi.
6. Capra cu trei ...

7. ... a dărâmat cele două căsuțe ale purcelușilor.
8. Casa de ... a fost cea mai rezistentă.

ZĂPĂCILĂ-ANEXA 2

Refren: Zăpă, zăpăcești, zăpăcești poveștile

Zăpă, zăpăcești personajele - bis

1. Tu ne spui c-a fost odată

Capra cu trei purceluși

Care construiau căsuțe

Pentru șapte spiriduși,

Ne gătea Cenușăreasa

Și piticii se mirau

De fantomele din casă

Scobby – Dooby – Doo

Scobby – Dooby ne spunea:

Ce noroc pe tine zăpă dragă

Că suntem copii deștepți

Și-ți facem ordine-n povești – Anterefren

Refren: ...

2. Tu ne spui că pe Scufița Roșie

Un lup ciudat a mâncat-o

Și-a salvat-o fetițele Power Puff

Iți Bitzi, Tom și Jerry

Spionau spioanele

Și pe urmă toți odată

Devastau fantomele

Anterefren: ...

Refren: ... -bis