

RESURSE RED

PROIECT DIDACTIC

Data: 12.02.2023

Colegiul Național “ V . Alecsandri”, Galați

Clasa: a V a B

Profesor: IANCU CLAUDIA

Obiectul: Limba și literatura română

Subiectul lecției: **Cuza Vodă - povestire populară**, din manualul ed. Intuitext

Tipul lecției: de receptare a unui text literar

Scopul lecției: Formarea priceperilor și deprinderilor de abordare a unui text literar dramatic, prin metode care presupun dezvoltarea gândirii critice (**abordare din perspectiva inteligențelor multiple**)

Competențe generale:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și producereamesajelor în diferite situații de comunicare
2. Folosirea modalităților de analiză tematică structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare
3. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare

Competențe specifice :

- 1.1. Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte
- 1.3. Exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate
- 1.5. Utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare
- 2.3. Compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- 2.7. Compararea limbajului cinematografic cu acela al textului scris

Obiective operaționale

a) cognitive:

- să identifice ideile principale din text;
- să identifice trăsăturile definitorii ale personajelor;
- să ilustreze aceste trăsături prin secvențe semnificative de text;

- să formuleze propria judecată de valoare referitoare la comportamentul personajelor și la situația în care acestea se află ;

- să exprime în manieră personală (conform teoriei inteligențelor multiple) mesajul fragmentului dat .

b) afective:

- să conștientizeze necesitatea formării priceperilor și deprinderilor de receptare a unui text literar;
- să-și organizeze un sistem de valori;
- să interiorizeze valorile etico-estetice.

c) psihomotorii:

- să utilizeze tehnici variate pentru analiza detaliată a unui fragment;
- să realizeze postere, grafice, desene;
- să exprime prin pantomimă mesajul textului.

Metode și procedee didactice:

- lectura expresivă
- conversația euristică
- problematizarea
- analiza de text
- abordarea textului din perspectiva inteligențelor multiple

Metode de evaluare:

- chestionarea orală
- observarea curentă

Materiale și mijloace de învățământ:

- manualul (studiul textului-suport)
- hârtie și markere pentru postere
- fișe de lucru pentru TIM

Forme de organizare : activitate frontală, independentă individuală și pe grupe

Resurse:

- a) bibliografice: Curriculum școlar național, *Limba și literatura română*, clasa a V-a; *Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă*, Ioan Al. Dumitru, Editura de Vest, Timișoara 2000; *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală. Ghid teoretico-aplicativ*, Constantin Parfene, Iași, Editura Polirom, 1999
- b) umane: clasă omogenă, cu ritmuri de lucru apropiate

Locul de desfășurare a lecției: Sala de clasa ,

SCENARIUL DIDACTIC

1. Momentul organizatoric (3') : Consemnarea elevilor absenți și crearea atmosferei propice lecției.

2. Actualizarea unor cunoștințe anterioare (7') :

Se verifică tema pentru acasă și se fac observații (de către profesor și de către colegi) referitoare la rezolvarea temei

3. Comunicarea titlului lecției și enunțarea obiectivelor (1') :

Se comunică elevilor titlul lecției: **Cuza Vodă - povestire** - abordare din perspectiva inteligențelor multiple. **Sunt enunțate obiectivele cognitive – ca în proiectul didactic.**

Obiectivele afective nu vor fi enunțate, dar se va urmări atingerea lor pe tot parcursul lecției.

4. Dirijarea învățării (35') :

Elevii sunt solicitați să se organizeze dirijat pe grupe. Competențele urmărite sunt diversificate în funcție de tipul de inteligență vizat :

Tipuri de inteligențe	Ierarhia de competențe
Inteligența lingvistică	Utilizarea exprimării scrise sau a exprimării orale pentru înțelegerea textului;
Inteligența logico-matematică	Utilizarea structurilor logice, a grupării datelor textului, a ordonării secvențiale pentru reprezentarea ideilor, a motivelor subordonate temei;
Inteligența spațial-vizuală	Folosirea imaginilor picturale, a albumelor de artă pentru a reprezenta portretele personajelor sau pentru a conceptualiza spațiul;
Inteligența muzicală	Utilizarea unor ritmuri, a unor melodii care să exprime artistic sentimentele trăite de protagoniștii secvenței;
Inteligența corporal-kinestezică	Folosirea reprezentării scenice pentru a exprima esența textului;
Inteligența naturalistă	Folosirea informațiilor referitoare la tipologiile umane urmărite pentru a le integra spațiului și timpului de evocare artistică;
Inteligența interpersonală	Folosirea informațiilor din sfera interacțiunilor sociale pentru a defini relațiile dintre personaje
Inteligența intrapersonală	Utilizarea cunoașterii de sine prin suprapunerea identităților

	ficționale ale textului asupra propriei identități cu scopul de a penetra profund în mesajul textului;
--	--

Demersul aplicativ-didactic:

1. Repartizarea elevilor în **opt grupe**, fiecare reprezentând una dintre dimensiunile inteligenței
2. Lectura expresivă realizată de către profesor, însoțită de discuții care vizează înțelegerea textului, de către elevi, în vederea realizării sarcinilor .

3. Indicarea sarcinilor de lucru:

Inteligența lingvistică : Continuați povestirea cu un pasaj narativ și unul dialogat .

Inteligența logico-matematică : Împărțiți textul în secvențe logice și selectați ideile principale .

Inteligența spațial-vizuală: Descrieți spațiile în care credeți că s-au petrecut acțiunile din text.

Inteligența muzicală : Indicați instrumentele muzicale, ritmurile sau sonoritățile cele mai potrivite pentru a exprima conținutul unor secvențe ale textului dat.

Inteligența corporal-kinestezică : Interpretează rolurile personajelor din text .

Inteligența naturalistă : Ilustrează grafic mesajul textului, potrivit fiecărei secvențe in parte.

Inteligența interpersonală : Comentați relațiile dintre personaje : Cuza- paznici ; Cuza - împărat .

Inteligența intrapersonală : Imaginați-vă că sunteți domnitorul Cuza și consemnați într-o pagină de jurnal întâmplarea de care ați avut parte la curtea împăratului.

Un raportor (sau mai mulți membri ai grupei, în funcție de cerință) prezintă modul în care au fost rezolvate sarcinile solicitate. Produsele finale ale fiecărei grupe sunt supuse dezbaterii întregii clase.

5. Evaluarea:

a) După realizarea fiecărei sarcini de învățare, profesorul va face aprecieri în legătură cu nivelul activității elevilor și va face referiri la calitatea răspunsurilor.

b) Profesorul va sugera soluții în cazul nereușitei învățării, va avea în vedere permanent eliminarea erorilor și a lacunelor.

c) Cotarea rezultatelor, notarea elevilor.

6. Realizarea feedback-ului (3') :

- Se realizează pe parcursul întregii ore prin aprecieri ale activității realizate sau sugestii de îmbunătățire a modului de rezolvare a sarcinilor

7. Asigurarea retenției și transferului (1') :

Tema pentru acasă :

- selectați ideile principale din text
- ex. 8, 10 pag. 129