

## **METODE CLASICE ȘI MODERNE ÎN PREDAREA**

### **LIMBII FRANCEZE**

**prof. LAURA CONSTANDACHE,**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.29, GALAȚI**

În contextul actual, se remarcă o necesitate a schimbării în didactica tuturor disciplinelor, inclusiv în didactica limbii franceze, accentul punându-se pe strategiile și metodele de predare-învățare folosite.

Pentru a face cât mai plăcută ora de limba franceză, este recomandabil a se folosi mai mult metodele informativ-participative (conversația, dialogul, demonstrația) și formativ-participative (învățarea prin joc, prin cercetarea individuală, prin descoperire). Cântecel, jocurile, dramatizările, cuvintele încrucișate, șaradele, rebusurile sunt foarte apreciate de elevi.

Potrivit orientării tradiționale, rolul elevului constă în a urmări prelegerea sau explicațiile profesorului, de a reține și a reproduce ideile auzite, de a accepta în mod pasiv ideile transmise și de a lucra izolat. La polul opus, orientarea modernă atribuie alte roluri elevului. Acesta trebuie să-și exprime puncte de vedere proprii, să realizeze schimburi de idei cu ceilalți, să argumenteze, să-și pună și să pună întrebări cu scopul de a înțelege, să coopereze cu alți elevi în vederea rezolvării problemelor și a sarcinii de lucru.

Cheia unei ore reușite constă în colaborarea și înțelegerea profesorului cu elevii, în participarea efectivă a acestora, strategia și metodele folosite de profesor fiind esențiale. Astfel, se recomandă o „împletire” a metodelor tradiționale de predare-învățare cu cele noi și nu o respingere totală a acestora, cât și o adaptare a metodelor tradiționale la contextul actual.

**Prelegerea**, metoda didactică tradițională, poate fi modernizată și îmbunătățită prin preocuparea profesorului de a stimula interesul elevului prin introducerea unor povești sau a unor

glume, a unor imagini captivante în legătură directă cu ceea ce urmează a fi prezentat sau prin lansarea unor întrebări incitante ce determină participarea elevilor.

**Brainstorming-ul** (sau „asaltul de idei”), metodă ce constă în formularea a cât mai multe idei legate de o temă dată, reprezintă o activitate ce presupune o serie de avantaje :

- toți elevii participă în mod activ,
- își dezvoltă capacitatea de a trăi anumite situații, de a le analiza și de a lua decizii privind alegerea unor soluții optime,
- își explică personalitatea,
- se eliberează de anumite prejudecăți,
- își exersează creativitatea,
- se dezvoltă relațiile interpersonale, prin valorizarea ideilor fiecăruia,
- se creează o atmosferă propice lucrului.

Brainstorming-ul presupune parcurgerea mai multor etape și a unui timp mai mare de realizare (ore sau zile). Profesorul trebuie să încurajeze exprimarea ideilor, să nu permită inhibarea intervențiilor elevilor, să stimuleze explozia de idei, să motiveze învățarea elevilor începând o lecție nouă cu un brainstorming.

„Știu/vreau să știu/am învățat” este o metodă activ-participativă, ce implică lucrul frontal cu elevii sau pe grupuri mici, constând în a solicita elevilor să prezinte ceea ce știu deja despre o temă dată și de a formula întrebări la care se așteaptă răspuns din lecție.

**R.A.I. (răspunde, aruncă, întreabă)** este o metodă activ-participativă folosită pentru fixarea cunoștințelor deja predate. Are avantajul de a-i apropia pe elevi unul de altul prin comunicarea directă între ei, clasa devenind mai unită, predominând o stare de prietenie și de armonie.

**Jurnalul cu dublă intrare** este o metodă modernă de predare-învățare prin cooperare, ce stabilește o legătură strânsă între text și propria curiozitate și experiență a copiilor. Elevii vor lucra pe foi împărțite în două, trăgând pe mijloc o linie verticală.

**Ciorchinele** este o metodă de brainstorming neliniară, care stimulează găsirea conexiunilor dintre idei și care presupune mai multe etape :

1. se alege o temă/cuvânt ce urmează a fi cercetat și se scrie în mijlocul tablei sau a unei fișe de lucru,
2. se cere elevilor să scrie ideile care le vin în minte în legătură cu tema sau cuvântul respectiv, trăgând linii între acestea și cuvântul dat,
3. activitatea se oprește atunci când se epuizează toate ideile sau când s-a terminat perioada de timp acordată. Elevii pot fi împărțiți în grupuri mici sau în perechi, fiecare grup având creată o anumită culoare , fiind astfel în competiție (grupa care a scris cele mai multe și mai bune idei- tabla va arata la sfârșit ca un curcubeu). La sfârșitul lecției, ideile pot fi reorganizate în funcție de anumite criterii stabilite de elevi sau de profesor, reorganizându-se astfel ciorchinele.

**Cubul** este o metodă ce presupune explorarea unei teme, a unui subiect, a unei situații din mai multe perspective. Metoda cubului presupune mai multe etape :

1. realizarea unui cub pe ale cărui fște sunt scrise cuvintele : „Describe”, „compară”, „analizează”, „asociază”, „aplică”, „argumentează”.
2. Se anunță tema, subiectul despre care se discută,
3. Se împarte clasa în 6 grupe, fiecare grupă examinând tema dintr-un anumit unghi :
  - a) Describe : culorile, formele, mărimile etc,
  - b) Compară : ce este asemănător, ce diferă ?
  - c) Analizează : din ce este făcut, din ce se compune,
  - d) Asociază : la ce te îndeamnă să te gândești ?
  - e) Aplică : ce poți face cu... ?, la ce poate fi folosit ?
  - f) Argumentează : ești pro sau contra, de ce ?

Se notează ideile și se afișează forma finală pe tablă sau pe foi afișate pe pereții clasei.

**Bulgărele de zăpada** este o metodă ce presupune reducerea numărului de elemente ale unei situații pentru concentrarea asupra celor esențiale. Presupune mai multe etape :

1. Se împart elevii în grupe de 7-8,
2. Se anunță tema,
3. Fiecare elev notează pe o foaie ideea sa în legatură cu tema și o pune pe masă,
4. Fiecare elev citește toate ideile și le ierarhizează, reținându-le pe primele două-trei,
5. Se reunește tot grupul cu cele două idei de la fiecare elev și se repetă operațiunea astfel încât, în final, vor fi reținute doar ideile esențiale referitoare la tema respectivă.

**Discuția**, metodă ce constă într-un schimb organizat de informații și de idei în jurul unei teme, cu scopul examinării și clarificării în comun a unor noțiuni și idei, este fundamentală pentru învățarea interactivă. Discuția conduce la crearea unei atmosfere destinate la clasă, facilitează intercomunicarea, optimizează relațiile dintre profesor și elevi, favorizează realizarea unui climat democratic la nivelul clasei, dezvoltă abilitățile de ascultare activă și de respectare a regulilor de dialog. Profesorul trebuie să încurajeze elevii să-și exprime corect și clar ideile, să vegheze asupra respectării regulilor de dialog, să reamintească și să rezume ideile principale.

Pentru a face cât mai plăcută ora de limba franceză, este recomandabil să se folosească mai mult metodele informative-participative (conversația, dialogul, demonstrația) și formative-participative (învățare prin joc, prin cercetarea individuală, prin descoperire). Cântecurile, jocurile, dramatizările, cuvintele încrucișate, șaradele, rebusurile sunt foarte apreciate de elevi.

**„Caută litera” („Lettre à chercher”)** este o activitate ludică care constă în adăugarea unei aceeași vocale la un cuvânt dat pentru a forma un nou cuvânt. Elevii pot fi împărțiți pe grupe, cuvintele sunt scrise pe tablă. Grupa cu cele mai multe cuvinte găsite va câștiga.

## **BIBLIOGRAFIE :**

Dragomir, Mariana- *„Puncte de vedere privind predarea-învățarea limbii franceze ca limbă străină”*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001

Păcurari, O. (coord.) - „*Strategii didactice inovative*”, Editura Sigma, București, 2003

Păcurari, O. (coord.)- „*Învățarea activă .Ghid pentru formatori*-MEC-CNPP, 2001

Roman, Dorina-., *La didactique du français langue étrangere*”, Editura Umbria, Baia Mare, 1994